



LES PORTES ARCHITECTURALES



# PORTES D'ENTRÉE

PVC-Plaxé-Alu

Contemporaines - Traditionnelles - Compositio - Arts verriers



La porte d'entrée est LA menuiserie incontournable, celle qui donne tout le caractère et la personnalité à votre habitation.

C'est par là que vous rentrez et sortez quotidiennement, c'est par ici que vos invités vont découvrir votre demeure, et c'est aussi grâce à celle-ci que l'on reconnaît votre maison.

Elle a besoin d'être belle mais aussi sécurisante, robuste et isolante.

C'est pourquoi depuis 1994, AMB fabrique des portes d'entrée en PVC et aluminium à la qualité et fiabilité reconnue sur le marché, et n'a de cesse de vous proposer avec ses partenaires des produits aux designs innovants, en se réinventant sans cesse.

Classique, moderne, traditionnelle, totalement vitrée ou pleine, vous trouverez au travers de ces pages une nouvelle offre qui correspond à votre goût, et à l'âme de votre propriété.

Osez les couleurs, matières, arts verriers et accessoires divers qui personnaliseront votre porte en la rendant unique.

Découvrez et prenez plaisir à choisir votre future porte d'entrée AMB !



# Sommaire

4	<b>Descriptifs</b>
4	M Porte aluminium AMY77 monobloc
5	P Porte aluminium PY
6	P Porte PVC teints dans la masse
7	P Porte PLAXÉES
8	<b>Les Contemporaines</b>
10	<i>Collection</i> LOFT vitrées
26	<i>Collection</i> LOFT non vitrées
36	<i>Collection</i> les préférentielles MODERNES
38	<i>Collection</i> ROD'ART
42	<b>Les Traditionnelles</b>
44	<i>Collection</i> TOUCH moulures et cimaises
52	<i>Collection</i> COSY & HOME non vitrées
56	<i>Collection</i> COSY & HOME vitrées
64	<i>Collection</i> les préférentielles CLASSIQUES
66	□ <b>COMPOSIO</b> , les portes menuisées à façon
76	<b>Les Arts Verriers</b>
78	<i>Collection</i> GRAPHI'DECO
90	<i>Collection</i> ROD'ART vitrages
92	<i>Collection</i> Verri'AMB
94	<i>Collection</i> Verri'ECO
	<b>Les Coloris</b>
96	Aluminium
97	PVC & Plaxés
	<b>Les Options de personnalisation</b>
98	Porte Aluminium AMY77 monobloc
100	Porte Aluminium PY parclosée
102	Porte PVC et Plaxée parclosée
104	Les vitrages décoratifs et petits bois
106	La <b>Porte connectée</b> "Door Keeper" Somfy
107	Index des modèles et coefficients thermiques Ud

# Nos portes ALUMINIUM



M

ALU **AMY77** MONOBLOC



William 1  
Les contemporaines  
Collection LOFT

M

L'ouvrant Monobloc AMY77 est conçu pour répondre efficacement aux attentes de ceux qui recherchent une grande performance d'isolation thermique. Le rendu esthétique épuré de la porte Monobloc lui permet une intégration parfaite dans tous types d'architecture.

- Ouvrant de 77 mm à rupture de pont thermique, habillé de parements Aluminium recyclable de 2 mm d'épaisseur
  - Module dormant Technal de 65mm
  - Mousse haute densité 30 kg/m<sup>3</sup> kPa + nid d'abeille de 10 mm
  - Insert inox ou moulures 2 faces exclusivement
  - Triple vitrage 44.2/LA/4/LA/4 faible émissivité (LA= Lame argon)
  - Haute performance acoustique et thermique
  - Design épuré avec cadre ouvrant masqué
  - Double béquille sur rosace modèle Amsterdam
  - Cylindre double entrée à sécurité renforcée 5 clés avec carte de propriété
  - Serrure 5 points automatique
  - Décor sur les 2 faces en standard
  - Inserts inox sur les 2 faces
  - Compatible avec les collections LOFT, TOUCH et Cosy & Home
  - Possibilité de tierce fixe, fixes latéraux ou imposte
- (non réalisable: tierce ouvrante ou 2 vantaux égaux ouvrants et cintres)



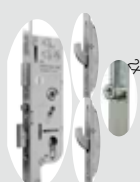
Rupture de pont thermique  
sur ouvrant, dormant et seuil

## Equipements de série:

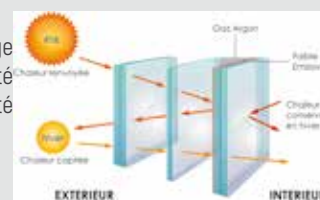
Poignée Amsterdam  
Double finition  
aspect argent/inox mat



Serrure automatique  
5 points  
à crochets



Triple vitrage  
sécurité  
avec vitrage feuilleté



P

# ALU PY PARCLOSÉE



P

6341-01 r

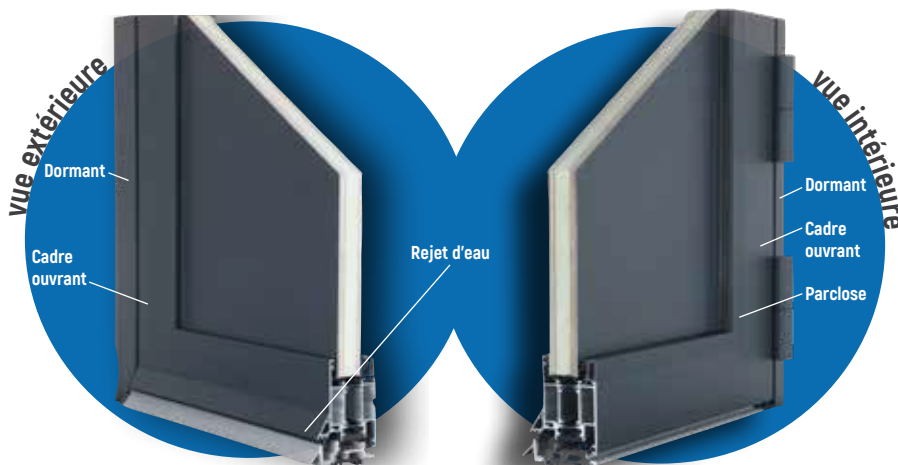
Les Arts verriers  
Collection Rod'Art vitrage

Option: Poignée sur plaque ATLANTA F9

La porte PY est d'une grande polyvalence.

Elle permet de réaliser les portes menuisées à façon (Composio), Arts Verriers, et tous les modèles avec vantail semi-fixe (tiercé ou vantaux égaux) ainsi que les formes cintrées.

- Dormant et ouvrant Technal à rupture de pont thermique (module 55mm)
- Paumelles Technal 2 lames réglables sur 3 dimensions avec coloris et finition identique à la menuiserie
- Serrure sécurité à 2 crochets à relever 3 points
- Double béquille sur rosace design exclusif Technal coloris et finition identique à la porte
- Cylindre européen à sécurité renforcée double entrée avec 5 clés et carte de propriété
- Réalisable avec les modèles COMPOSIO (page 66 à 75) et tous les Arts Verriers (page 76 à 95)
- Aussi compatible avec les collections LOFT, TOUCH, Cosy & Home uniquement si 2 vantaux ouvrants, tierce ouvrante ou en cas de cintre (sur demande)



Rupture de pont thermique  
sur ouvrant, dormant et seuil

## Equipements de série:

Poignée sur rosace  
design exclusif Technal  
Coloris identique à la porte



Paumelle 2 lames  
Coloris identique  
à la porte



Serrure à crochets



# Nos portes PVC et PLAXE



## P PVC TEINTÉ MASSE PARCLOSÉE



William 1  
Les contemporaines  
Collection LOFT

- Dormant et ouvrant PVC "RAU-PVC" conçus avec la technologie HDF (Finition Haute Définition), les surfaces sont beaucoup plus lisses et facilite l'entretien de votre porte d'entrée.
- PVC sans plomb et recyclable à 100% via le label EcoPuls
- Dormant et ouvrant renforcé en acier galvanisé épaisseur 2 mm avec sabots solidarissant les angles et renforts acier pour plus de rigidité
- Paumelles Hahn renforcées réglable sur 3 dimensions
- Serrure automatique 5 points avec 2 gâches anti-écartement
- Double béquille sur plaque «Atlanta» blanche ou aspect inox pour porte de couleur
- Cylindre européen standard avec 3 clés
- Panneau décoratif avec parements PVC sans plomb recyclable de 2 mm en 32 mm d'épaisseur\*.
- Structure :  
Mousse isolante haute densité 30 kg/m<sup>3</sup> renforcée par 2 feuilles de contreplaqué positionnées sur les extérieurs de la mousse.  
Résistance à la compression de 300 kPa.
- Insert inox ou moulures 2 faces exclusivement

### TITANIUM Design l'ouvrant droit



### ARALYA Design l'ouvrant galbé



#### Equipements de série:

Paumelle Hahn  
réglable sur  
3 dimensions



Renforts 2mm  
solidarisés  
dans les angles



Poignée Atlanta  
laquée blanc



\* 28mm pour panneaux des portes COMPOSIO

# P

# PLAXÉ PARCLOSÉE



William 1  
Les contemporaines  
Collection LOFT

- Les portes plaxées AMB, c'est l'avantage d'un large choix de couleurs ou ton bois, de finitions différentes: lisse satinée, mat ou ton veiné (voir coloris et possibilités page 97)
- Le plaxage est un film acrylique uni ou imprimé recouverte d'une couche transparente en PMMA.

Cette couche protège les couleurs et motifs de la décoloration des rayons UV ou des autres agressions météorologiques.

Les décors plaxés sont ensuite pré-encollés et soigneusement appliqués par machines hautes performances selon un procédé bien spécial sur le profilé pour être solidement et durablement liés.

- PVC sans plomb et recyclable à 100% via le label EcoPuls
- Dormant et ouvrant renforcé en acier galvanisé épaisseur 2 mm avec sabots solidarisant les angles et renforts acier pour plus de rigidité
- Paumelles Hahn renforcées réglable sur 3 dimensions
- Serrure automatique 5 points avec 2 gâches anti-écartement
- Double béquille sur plaque «Atlanta» blanche ou aspect inox suivant coloris intérieur
- Cylindre européen standard avec 3 clés

- Panneau décoratif avec parements aluminium de 2 mm en 32 mm d'épaisseur\*\*

• Structure:



**AÉROLAME** un procédé exclusif sur les collections LOFT, TOUCH, COSY & HOME, pour contrer l'effet bilame: Mousse isolante haute densité 30kg/m<sup>3</sup> renforcée par 2 composites alvéolaires positionnés sur les extérieurs de la mousse. Résistance à la compression de 300 kPa.

- Insert inox ou moulures 2 faces exclusivement.

## TITANIUM Design l'ouvrant droit



## ARALYA Design l'ouvrant galbé



### Equipements de série:

Paumelle Hahn  
réglable sur  
3 dimensions



Renforts 2mm  
solidarisés  
dans les angles



Poignée Atlanta  
Aspect inox F9



\*\* PVC 28mm pour panneaux des portes COMPOSIO

# Les contemporaines



Antonin ref 7731 v  
Insert INOX  
et vitrage dépoli  
Poignée GS74



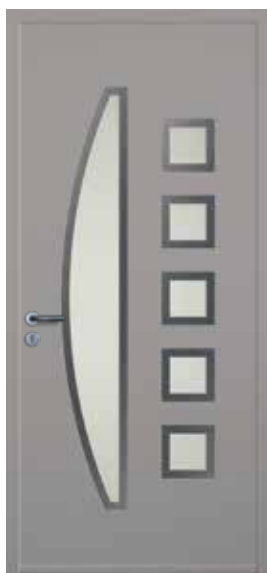


# Collection

## LOFT

### LES INCONTOURNABLES

*Une flexibilité unique sur le marché  
pour un budget maîtrisé !*



Achille 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Achille 0 v  
Vitrage dépoli



Ben 0 v  
Vitrage dépoli



Bruce 2 v  
Inox collé  
et vitrage dépoli



Bruce 0 v  
Vitrage dépoli



Ben 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli

*Sauf indication contraire, tous nos modèles sont représentés en vue extérieure, poussant droit.  
Tous nos décors sont réalisés sur faces extérieure et intérieure.*



Coralie 0 v  
Vitrage dépoli



Coralie 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Cécile 0 v  
Vitrage S555



Cécile 2 v  
Insert inox  
et vitrage F833



César 0 v  
Vitrage dépoli



César 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Dorine 0 v  
Vitrage dépoli



Dorine 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Edouard 0 v  
Vitrage dépoli



Edouard 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Jacob 0 v  
Vitrage dépoli



Jacob 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli

## LA FINITION MADE IN AMB

Inserts Inox : **incrusté  
sur deux faces**

*Des formes simples,  
adaptées à tous les types  
d'ambiance.*



Paula 0 v  
Vitrage dépoli



Paula 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli

*Sauf indication contraire, tous nos modèles sont représentés en vue extérieure, poussant droit.  
Tous nos décors sont réalisés sur faces extérieure et intérieure.*

P  
P  
M

Rosalie 2 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli




Rosalie 0 v  
Vitrage dépoli

P  
P  
M

Les contemporaines - LOFT



Antonin Réf. 7731 v   
Insert inox  
et vitrage dépoli  
Poignée GS74

# Collection LOFT SENSATION

*Un design et un confort d'utilisation  
incomparables !*



VUE INTÉRIEURE

Rainurage  
et vitrage dépoli



Antonin Réf. 7731 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli  
Poignée GS74



Les poignées encastrées offrent une ergonomie qui facilite l'utilisation de la porte au quotidien tout en apportant une touche de modernité et d'originalité au modèle.

Le design a été imaginé pour un accord parfait avec la poignée donnant un résultat unique et percutant.



VUE INTÉRIEURE

Rainurage  
et vitrage dépoli



Andréa Réf. 7735 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli

*Sauf indication contraire, tous nos modèles sont représentés en vue extérieure, poussant droit.*

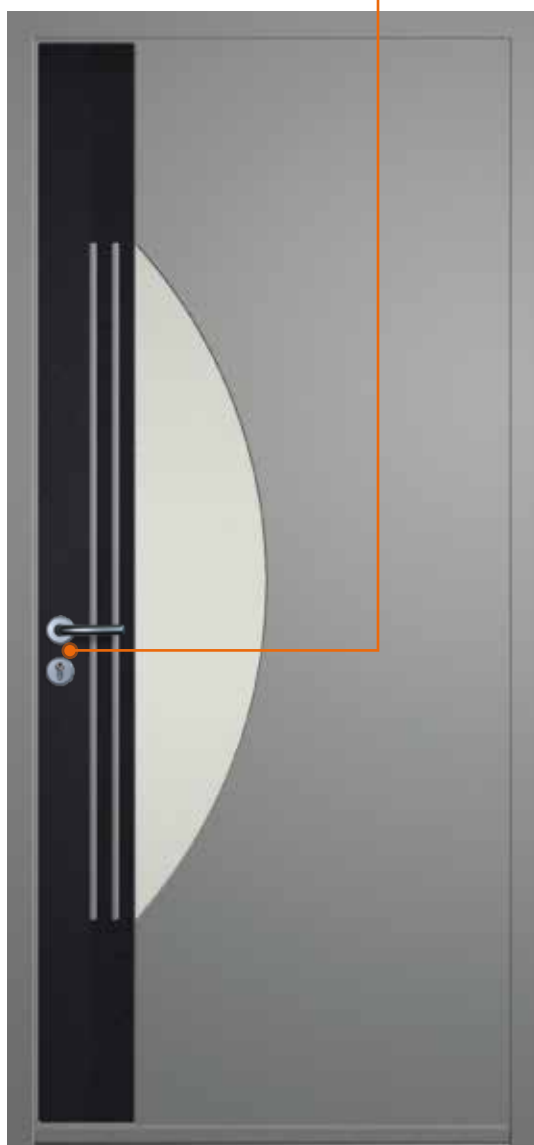
# Collection LOFT EVOLUTION

*Imposez votre style grâce  
à votre porte d'entrée !*

Au delà de l'effet  
esthétique, l'option inserts  
laqués préserve davantage  
la zone poignée des  
risques de griffes.




**INSERT LAQUÉ NOIR  
EN OPTION**



Norbert Réf. 7460 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli

Ces nouveaux modèles, aux pièces inox affleurantes complexes, aux rainures extravagantes, confirment les prouesses de nos centres d'usinage. Les inserts peuvent être laqués en Noir 9005 structuré en option, offrant la possibilité d'un duo subtil de couleurs et de finitions.

Les combinaisons se multiplient et la personnalisation s'invite à votre porte !

Coloris du modèle	Finition des inserts
Tout RAL standard	Inox (en standard) ou Noir 9005 structuré (en option)
 Noir 9005 structuré	Inox (en standard) ou Gris 7021 structuré (en option)



Arsène Réf. 7220 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Jil Réf. 7041 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



INSERT LAQUÉ NOIR  
EN OPTION



Boris Réf. 7280 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Gaston Réf. 7340 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Hector Réf. 7043 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



## Des inspirations pour chacun

INSERT LAQUÉ NOIR  
EN OPTION



Léon Réf. 7400 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Roméo Réf. 7520 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Victoire Réf. 7540 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Yvan Réf. 7560 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Les contemporaines - LOFT

# Collection LOFT

## Des décors avant-gardistes

La Collection LOFT propose des modèles aux allures actuelles, futuristes ou intemporelles.

Design industriel, mode urbaine, géométrie, autant de sources d'inspiration pour une gamme de produits éclectiques, parée pour accompagner tous les styles du marché de l'habitat.



Réf. 041-0 v  
Vitrage dépoli



Réf. 073-0 v  
Rainurage  
et vitrage dépoli



Réf. 062-0 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage S523



Réf. 074-0 v  
Rainurage



Réf. 081-0 v  
Rainurage



Réf. 086-0 v  
Vitrage dépoli



*LOFT, une réponse  
sur-mesure pour  
l'ambiance de  
chaque habitation*



Réf. 108-0 v  
Rainurage  
et vitrage dépoli



Réf. 112-0 v  
Vitrage dépoli



Réf. 113-0 v  
Inox collé  
et vitrage dépoli



Réf. 118-0 v  
Rainurage  
et vitrage dépoli



**Les contemporaines - LOFT**



Réf. 364-0 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Réf. 366-0 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



Réf. 367-0 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli

## LOFT, une collection aux multiples possibilités



Réf. 372-0 v  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



Réf. 378-0 v  
Rainurage et vitrage dépoli  
Option: poignée de tirage Round 02 L.700



Réf. 001-0 v  
Rainurage



Réf. 8698 v  
Insert inox et vitrage dépoli



Réf. 8699 v  
Insert inox et vitrage dépoli



Réf. 587-0 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli



Réf. 1824 v  
Insert inox

Réf. 584 v  
version panneau



Acoléa Réf. 3000 v  
Insert inox  
et vitrage dépoli





Ninon Réf. 4080 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



## Vitrage SETD, Prolongez le style !

Vous avez un coup de coeur pour un panneau et vous souhaitez prolonger les motifs de celui-ci dans son vitrage ou dans celui de la tierce associée ? Voici le SETD (sablage sur étude), un sablage adapté à chacun de ces modèles contemporains.

-  *lignes claires*
-  *sablage*



Florence Réf. 3640 v  
Rainurage et vitrage SETD



Ambre Réf. 3120 v  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



Cassandra Réf. 3400 v  
Rainurage  
et vitrage dépoli

## Des portes durables et désirables



Lucie Réf. 3920 v  
Rainurage



Mathilde Réf. 4020 v  
Rainurage



M Réf. 1824 v      Réf. 584 v  
Insert inox      version panneau

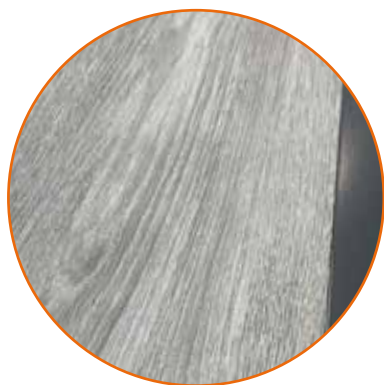


Capucine Réf. 3380 v  
Rainurage et vitrage dépoli

# Collection LOFT NATURAL VITRÉE

## La nature s'invite à votre porte

Cette collection, aux inserts à l'aspect bois veiné, inspire sérénité, évasion et élégance. Imprégnez votre entrée d'une touche naturelle dans l'air du temps pour sublimer votre habitat. Ces modèles proposés en standard avec des inserts en face extérieure ou deux faces en option, accompagneront parfaitement les ambiances cosy ou les habitations écoresponsable de demain.



## Une entrée singulière !

Ces inserts, à l'aspect bois naturel et au veinage fidèlement reproduit, offrent un réalisme saisissant, aussi bien au toucher que visuellement.

Ils allient esthétique, résistance et facilité d'entretien.

### 3 choix possibles :



Vous pouvez opter au choix entre trois aspects différents. Feutrée, discrète, moderne, chaque ambiance trouvera la combinaison adéquate pour un résultat parfait.

Scarlett 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
et vitrage dépoli



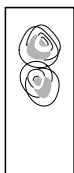


Rafael 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
et vitrage dépoli

P  
P  
M



INT.



INT.

P  
P  
M

Charlize 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
rainurage et vitrage dépoli



INT.

P  
P  
M

Adèle 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
et vitrage dépoli  
Option: poignée de tirage Round 02 L.1800



INT.

P  
P  
M

Arthur 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
et vitrage dépoli

Les contemporaines - LOFT

# Les contemporaines non-vitrées



Lino 1 v  
Insert aspect bois face extérieur

# Collection LOFT NATURAL

## Une entrée singulière !

Ces inserts, à l'aspect bois naturel et au veinage fidèlement reproduit, offrent un réalisme saisissant, aussi bien au toucher que visuellement.

Ils allient esthétique, résistance et facilité d'entretien.



### 3 choix possibles :



Chêne graphite



Chêne naturel



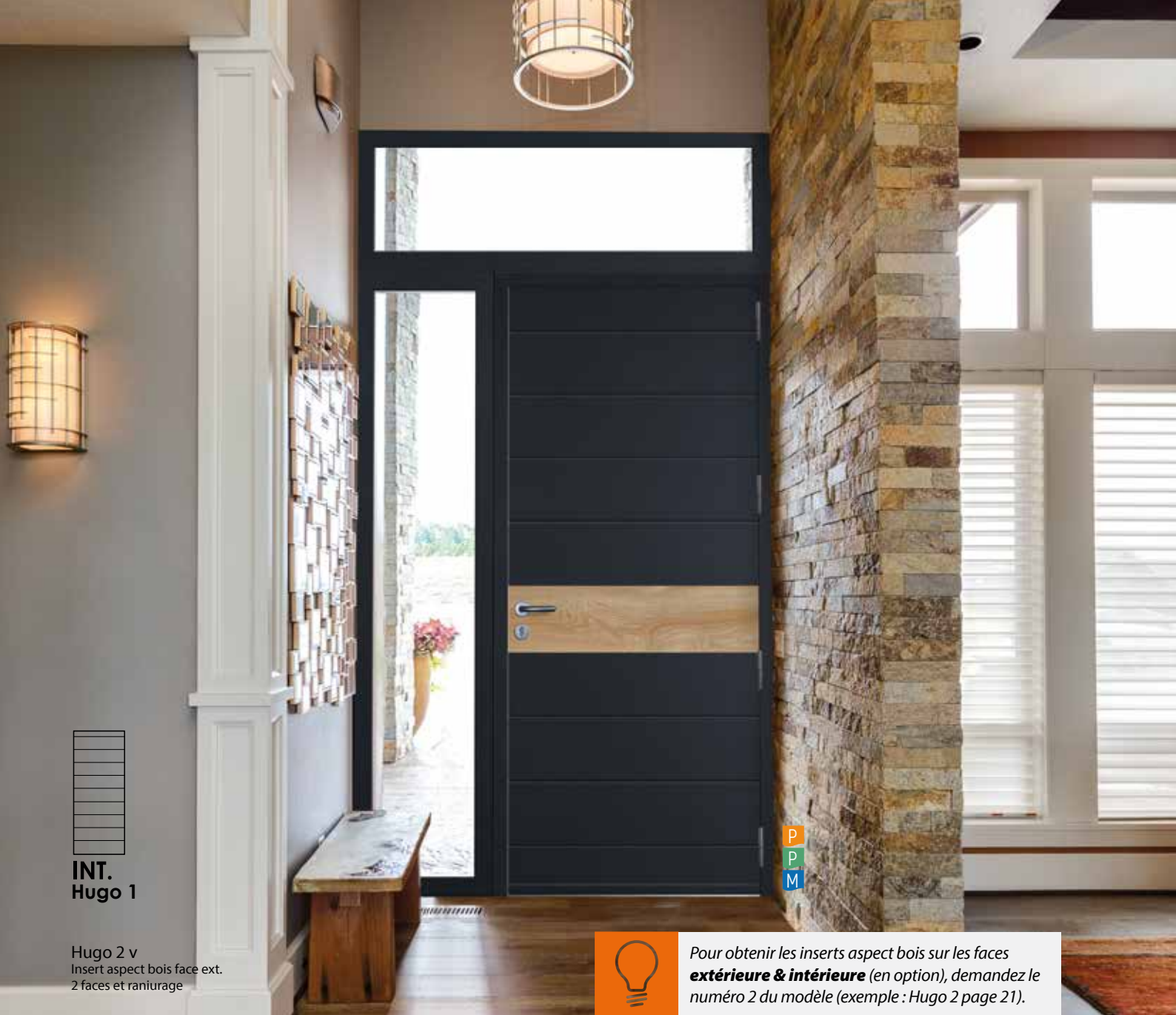
Chêne blanchi

Vous pouvez opter au choix entre trois aspects différents. Feutrée, discrète, moderne, chaque ambiance trouvera la combinaison adéquate pour un résultat parfait.

William 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
et poignée encastrée



Sauf indication contraire, tous nos modèles sont représentés en vue extérieure, poussant droit.



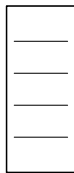
**INT.**  
Hugo 1

Hugo 2 v  
Insert aspect bois face ext.  
2 faces et rainurage

P  
P  
M



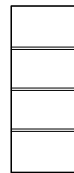
Pour obtenir les inserts aspect bois sur les faces **extérieure & intérieure** (en option), demandez le numéro 2 du modèle (exemple : Hugo 2 page 21).



**INT.**  
Rainurage

P  
P  
M

Lino 1 v  
Insert aspect bois face ext.

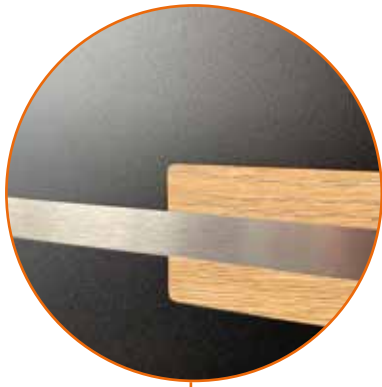


**INT.**  
Rainurage

P  
P  
M

Robin 1 v  
Insert aspect bois face ext.

# Collection LOFT NATURAL



Sully 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
insert inox et rainurage



Forest 1 v  
Insert aspect bois face ext.  
et rainurage

# Collection LOFT EVOLUTION


*Imposez votre style grâce  
à votre porte d'entrée !*



Firmin Réf. 7300 v  
Insert inox  
et raniurage

Ces nouveaux modèles, aux pièces inox affleurantes complexes, aux rainures extravagantes, confirment les prouesses de nos centres d'usinage. Les inserts peuvent être laqués en Noir 9005 structuré en option, offrant la possibilité d'un duo subtil de couleurs et de finitions.

Les combinaisons se multiplient et la personnalisation s'invite à votre porte !

Coloris du modèle	Finition des inserts
Tout RAL standard	Inox (en standard) ou Noir 9005 structuré (en option)
 Noir 9005 structuré	Inox (en standard) ou Gris 7021 structuré (en option)

#### INSERT LAQUÉ EN OPTION



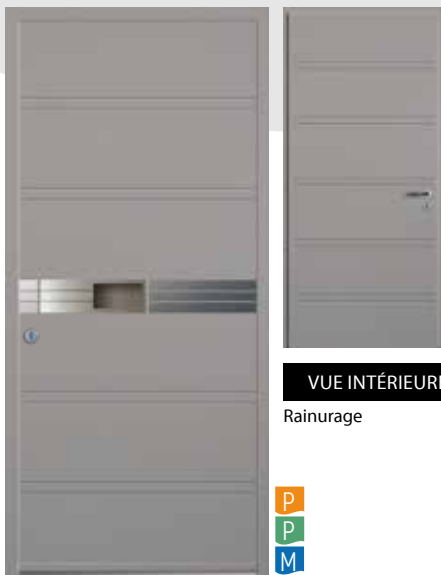
Anémone Réf. 7200 v  
Insert inox et rainurage  
Uniquement en Aluminium



Justin Réf. 7380 v  
Insert inox et rainurage

# Collection LOFT SENSATION

*Un design incomparable grâce à  
la poignée encastrée !*



VUE INTÉRIEURE

Rainurage

Félix Réf. 7733 v  
Insert inox et rainurage  
Poignée GS20



Les poignées encastrées offrent une ergonomie qui facilite l'utilisation de la porte au quotidien tout en apportant une touche de modernité et d'originalité au modèle.

Le design a été imaginé pour un accord parfait avec la poignée donnant un résultat unique et percutant.



VUE INTÉRIEURE

Rainurage

Gabin Réf. 7743 v  
Rainurage  
Poignée GS100



La gamme LOFT sensation est **non réalisable en dessous de 32 mm d'épaisseur.**



Ces poignées peuvent être intégrées à d'autres modèles. Rapprochez-vous de notre service commercial pour une étude personnalisée.

# Collection LOFT

## Des décors avant-gardistes

La Collection LOFT propose des modèles aux allures actuelles, futuristes ou intemporelles.

Design industriel, mode urbaine, géométrie, autant de sources d'inspiration pour une gamme de produits éclectiques, parée pour accompagner tous les styles du marché de l'habitat.



**Ce modèle lisse est idéal pour les amateurs de design minimaliste.**



Réf. 7629 v  
Rainurage



Réf. 000-0 v  
Présenté avec tierce fixe  
Option poignée de tirage inox ronde déportée DEP-BMX







Réf. 7906 v  
Rainurage



Réf. 797-0 v  
Rainurage



*Des produits uniques  
qui vous ressemblent !*



Réf. 056-0 v  
Rainurage



Réf. 082-0 v  
Rainurage



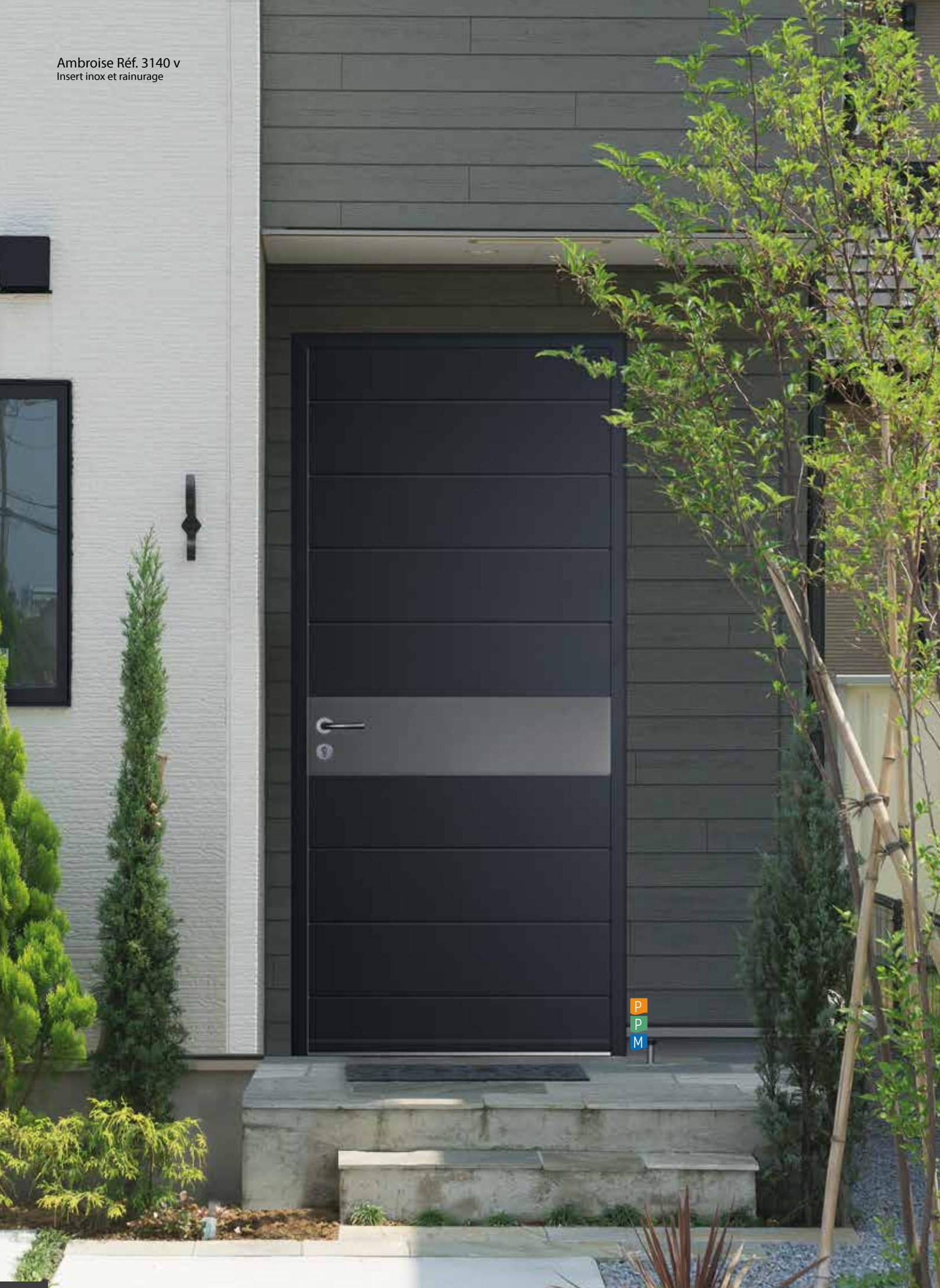
Réf. 2740 v  
Insert inox



Réf. 2757 v  
Insert inox



Les contemporaines - LOFT





Réf. 102-0 v  
Rainurage



Réf. 115-0 v  
Rainurage



Justin Réf. 7380 v  
Insert inox et rainurage



Romane Réf. 4180 v  
Insert inox et rainurage



Olivia Réf. 4100 v  
Insert inox et rainurage

# Collection LOFT

*Rainures  
et/ou insert inox*



Réf. 589-0 v  
Rainurage



Réf. 591-0 v  
Rainurage

# Collection

## Les Préférentielles Modernes

*Des modèles modernes et élégants pour les portes d'entrée PVC et plaxées.*



**P** CORNALINE 5 e



**P** HESTIA 5 e  
avec pièces métalliques 2 faces



**P** PEROU 5 e avec pièces métalliques 2 faces  
**P** LIMA 5 e avec pièces métalliques 2 faces



**P** ORALAYA e  
avec pièces métalliques 2 faces



**P** AZURITE 1 e  
avec pièces métalliques 2 faces



**P** PANAMA 3 e avec pièce métallique 3 pièces  
**P** GOYA 3 e avec pièce métallique 3 pièces



**P** CYANITE 5 e  
avec pièce métallique 2 faces



**P** BERIL 6 e



**P** GUATEMALA 6 e  
**P** TRINIDAD 6 e



**P** ROSTAND 4 e  
avec pièces métalliques 2 faces



**P** PAGNOL e  
**P** DIRECTRICE e



**P** RODEZ 3 e  
existe aussi sans vitrage:  
**P** RODEZ Plein e



**P** MONTERRAT 1 e

**P** BELIZE 1 e



**P** AMMOLITE 5 e



**P** AZUL 2 e

avec pièces métalliques 2 faces



**P** BRESIL 1e avec pièce métallique 2 faces

**P** MEXICO 1e avec pièce métallique 2 faces



**P** VIRIDE 1e avec pièce métallique 2 faces

**P** PERSAN 1e avec pièce métallique 2 faces



**P** PALLAS 5 e

avec pièce métallique 2 faces



**P** LARIMAR 1 e

avec pièce métallique 2 faces



**P** TOBAGO 1 e



**P** BARBADE 4 e

avec pièce métallique 2 faces



**P** TOURMALINE e

**P** CARACAS e



**P** SURINAM e

**P** RIO e

# Collection ROD'ART



**2350-52 r Turner Oak**  
sur ouvrant-dormant noir



## ARDESIA *design*

La serie ARDESIA s'inspire des surfaces en ardoises pour proposer non seulement l'aspect visuel de l'ardoise, mais aussi son toucher si particulier.

La reproduction de cette surface apportera à votre porte d'entrée un charme authentique.



**5563-47 r Ardesia design**  
sur ouvrant-dormant noir



**5177-47 r Ardesia design**  
sur ouvrant-dormant noir



**5813-47 r Ardesia design**  
sur ouvrant-dormant noir



**2663-91 r Turner Oak**  
sur ouvrant-dormant noir



**6873-95 r Turner Oak**  
sur ouvrant-dormant noir



**2355-52 r Montain Oak**  
sur ouvrant-dormant noir



**2353-52 r Montain Oak**  
sur ouvrant-dormant noir



**P 7745-50 r**  
 Vitrage clair  
**P**



**7702-92 r**  
 Rainures



**7748-50 r**  
 Vitrage dépoli acide



**6759-92 r**  
 Rainures







**6184-54 r**  
Liserés aspect inox  
Vitrage G1205 -> vitrage dépoli et  
bandeaux transparents



**6778-94 r**  
Liserés aspect inox



**5867-77 r**  
Cadre aspect inox et rainures  
Vitrage G1150->verre dépoli et  
bandeaux transparents



**6877-54 r**  
Liserés aspect inox  
Vitrage dépoli acide



**5658-77 r**  
Cadre et applications aspect inox  
Vitrage G1399 -> vitrage dépoli et bandeaux  
transparents

# Les Traditionnelles





Safira 31 GCX7 + G004 v  
Grille fer dans le double vitrage G004 et vitrage Imprimé 200  
Non réalisable en plaxé

M

# Les traditionnelles à moulures rapportées Collection TOUCH

*La collection élégante haute en relief donnant une nouvelle dimension à votre entrée*

Safira 31 GCX7 + G006 v  
Grille fer dans le double vitrage G006 et vitrage Imprimé 200  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option



# LES NON VITRÉES

*Des moulures  
aux talents multiples*

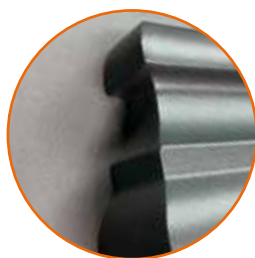
## Cimaises

Effet cossu garanti pour ce modèle à cimaises décoratives hautes et basses en face extérieure. Un produit d'exception qui s'intégrera avec brio aux plus belles demeures.



Théa 30 GX4 v  
avec bâton de maréchal Nemo  
en option

M



Safira 30 GCX6 v

M



Diana 30 GCX3 v  
avec bâton de maréchal Nemo  
en option

M



Safira 30 GCV9 Plein cintre v  
avec bâton de maréchal Nemo  
en option

M



Léana 30 GCX5 v  
avec bâton de maréchal Nemo  
en option

M

Les traditionnelles - TOUCH

# Collection

## TOUCH Vitrées

### LEANA

*2 panneaux moulurés en soubassement*



Léana 31 GCX9 v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option



Léana 31 GCW3 Cintre surbaissé v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option



Léana 31 GCW3 Plein cintre v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option

### SAFIRA

*1 panneau mouluré en soubassement*



Safira 31 GCX7 v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option

Petits bois 6 carreaux intégrés  
plomb, laiton  
ou couleur menuiserie  
disponibles  
sur les modèles  
Léana, Safira, Diana et Théa



Safira 31 GDU4 Cintre surbaissé v  
Vitrage avec petits bois V2 Plomb  
et cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option

Impression numérique  
"Effet grille" P006  
disponible  
sur l'ensemble des modèles  
de cette double page



Safira 31 GCW1 P006 Plein cintre v  
Vitrage impression numérique P006  
et cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option

## Choix du soubassement et de la forme du vitrage: La porte s'adapte à votre demeure !

### DIANA

2 panneaux moulurés - avec plate-bande en soubassement



Diana 31 GCY3 v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option



Diana 31 GDU9 Cintre surbaissé v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option



Diana 31 GCW6 Plein cintre v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option

### THEA

1 panneau mouluré avec plate-bande en soubassement



Théa 31 GCY2 v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option



Théa 31 GDU8 Cintre surbaissé v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option



Théa 31 GCW5 Plein cintre v  
Cimaises décoratives extérieures  
avec bâton de maréchal Nemo en option

# Collection

## TOUCH avec grilles fer décoratives

LEANA



Léana 31 GCX9 + G001 v  
Grille fer dans le double vitrage G001  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option

DIANA



Diana 31 GCY3 + G004 v  
Grille fer dans le double vitrage G004  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option



### Véritable œuvre de ferronnerie

La grille décorative en fer forgé allie raffinement et sécurité.

Ses courbes apportent de la profondeur au vitrage et constituent une véritable barrière supplémentaire aux effractions.



Une ambiance chic et raffinée

SAFIRA



Safira 31 GCX7 + G001 v  
Grille fer dans le double vitrage G001  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option

THEA



Théa 31 GCY2 + G003 v  
Grille fer dans le double vitrage G003  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option



## 5 GRILLES AU CHOIX :

Disponible uniquement avec nos modèles avec traverse haute droite



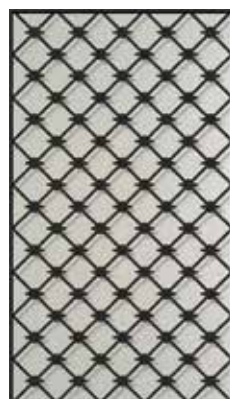
Grille G001



Grille G002



Grille G003



Grille G004



Grille G006

Tous nos décors sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Sauf indication, représentations en vue extérieure, poussant droit.  
Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des références de vitrages décoratifs.

# Déclinaisons tierces fixes TOUCH



**M** Diana 31 GCY3 + G003 ET TIERCE FIXE GCY6 + G003 v  
Grille fer dans le double vitrage G003  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option



**M** Théa 31 GCX2 G004 ET TIERCE FIXE GCY6 + G004 v  
Grille fer dans le double vitrage G004  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option



**M** Safira 31 GCX7 ET TIERCE FIXE GCY4 v  
Vitrage Imprimé Delta clair  
Présenté avec bâton de maréchal NEMO en option

Tous nos décors sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Sauf indication, représentations en vue extérieure, poussant droit.  
Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des références de vitrages décoratifs.

# Autres modèles TOUCH



Alencia Réf. GAg5 v  
Vitrage Imprimé 200



Storia Réf. GAs9 v  
Vitrage delta clair



Samia Réf. GAn5 v  
Rainurage et vitrage dépoli



Alencia Réf. GAg7 v



Iroqua Réf. GAb4 v  
Rainurage et vitrage SETD



Janusa Réf. GCn3 v  
Vitrage V4



## Collection TOUCH, le charme des moulures rapportées

La collection TOUCH a du caractère et elle le revendique.

Ses combinaisons de formes multiples avec moulures en saillie affirment une élégance sophistiquée aux accents classico-modernes.

Authentique ou actuelle, TOUCH joue la carte de l'intemporalité, tout en imposant son tempérament audacieux qui illustre ses qualités et sa robustesse.



Palmeira Réf. GCo5 v  
Vitrage V4-3 et imprimé 200



Bella Réf. GAo9 v  
Vitrage delta clair



Niova Réf. GAa8 v  
Insert inox, rainurage et vitrage S523



# Les traditionnelles

## Collection COSY & HOME



P Alméda 101 v  
M

# COSY & HOME NON VITRÉE

*Style traditionnel  
et matériau moderne*



Athéna 8 v



Alméda 101 v



Carissa 4 v



Célia 5 v

Les traditionnelles - COSY & HOME

# Collection COSY & HOME

*Un charme intemporel*



P  
M

Gispana 124 v



P

Octavia 34bis v



P  
M

Granala 121 v



P

Granada 16 v



P

Granada 16 v



Costa 7 v



Corsa 25 v



Emilia 113PB v



Eva 12 v

Les vitrages décoratifs de cette collection sont en option sauf les imprimés standard.  
Les poignées et rosaces présentés dans la collection COSY & HOME sont en option.

# Collection COSY & HOME VITRÉES

*Formes cintrée, chapeau de gendarme ou droite,  
vitrages travaillés, classiques avec ou sans petits bois,  
Sublimez votre entrée !*



Alméda 102 v  
Vitrage Delta clair  
Ton chêne doré



Athéna 9 v  
Vitrage V4 (petits bois blanc intégrés)



Alméda 102 v  
Vitrage V2 (petits bois plomb intégrés)



Athéna 9 v  
Vitrage P004 (impression numérique)



Alméda 102 v  
Vitrage S535 (vitrage sablé)



# Forme chapeau de gendarme



Célia 6 v  
Vitrage S537



Célia 6 v  
Vitrage P006



Célia 6 v  
Vitrage V4 (petits bois blanc intégrés)



Carissa 5 v  
Vitrage V4 (petits bois blanc intégrés)



Carissa 5 v  
Vitrage delta clair  
Ton chêne doré



Carissa 5 v  
Vitrage S535  
(vitrage sablé)

COSY & HOME

Forme

*Plein cintre*



P

Corsa 26L v  
Vitrage imprimé G200



P

Corsa 26L v  
Vitrage V4 (petits bois blanc intégrés)  
et imprimé G200



P

Costa 8 v  
Vitrage P017 (impression numérique)  
Ton chêne doré



P

Corsa 26L v  
Vitrage V2 (petits bois plomb intégrés)  
avec imprimé G200



P

M

Costa 8 v  
Vitrage delta mat

# COSY & HOME

## Forme *Demi-lune*



Emilia 116 v  
Vitrage P014 (impression numérique)



## Deux choix possibles

Pour un un style plus ou moins classique, la demi-lune du modèle Emilia se décline avec ou sans petits bois emboutis.



Eva 13 v  
Vitrage V27 (Plomb + film)



P Eva 14 v  
Vitrage delta clair



Emilia 115 v  
Vitrage S522



*Des styles qui traversent les époques*



P

Octavia 35 v  
 Vitrage V0AF  
 et imprimé G200



P

Octavia 35 v  
 Vitrage V1 (décor plomb)  
 et imprimé G200



P

Gispana 125 v  
 Vitrage delta clair  
 Ton chêne doré



P

Octavia 35 v  
 Vitrage V4 (petits bois blanc intégrés)



P  
 M

Gispana 125 v  
 Vitrage dépoli



P  
 M

Gispana 125 v  
 Vitrage P001 (impression numérique)



P  
 M

Gispana 125 v  
 Vitrage P011 (impression numérique)

COSY & HOME

# Forme *cintre surbaissé*

*Des lignes traditionnelles s'adaptant aux  
maisons d'architecture classique*



Granala 122 v  
Vitrage S514



Granala 122 v  
Vitrage V4 (petits bois blanc intégrés)



Granala 122 v  
Vitrage Imprimé 200



Granada 17L v  
Vitrage W904



Granada 17L v  
Vitrage P003



Granala 122 v  
Vitrage delta clair  
Ton chêne doré



Granada 17L v  
Vitrage V1et imprimé 200

# Les tierces COSY & HOME

## Créer une entrée originale et esthétique

Cette collection offre un large choix de produits aux galbes moulurés facilement coordonnables. Impostes et fixes cohabitent avec simplicité.

Les différents modèles de la gamme reçoivent avec courtoisie des imprimés aux motifs denses ou aérés mais aussi des vitrages décorés pouvant être personnalisés.

Possibilité de les équiper de petits bois laqués, laiton ou d'aspect Canon de Fusil suivant l'apparence souhaitée.



Célia 6 & tierce vitrée v  
Vitrages S537 (vitrage sablé)

P



Alméda 102 & tierce vitrée v  
Vitrages P010 (impression numérique)  
Tierce fixe uniquement avec porte alu AMY77 monobloc

P  
M



P  
M

Gispana 125 v  
Vitrage W908

Les traditionnelles - COSY & HOME

# Collection

## Les Préférentielles Classiques

*Des modèles classiques moulurés pour les portes d'entrée PVC et plaxées.*



**P** BREST 2 e avec petits bois laiton et poignée laiton



**P** STRASBOURG Plein e



**P** PARIS Plein e



**P** GENEVE 1L e  
avec petits bois blanc



**P** CANNES 1L e



**P** BIARRITZ 1 e  
avec petits bois blanc



**P** ADGE 1L e



**P** PARIS 1L e



**P** BREST 2L e  
avec petits bois laiton



**P** LILLE 1L e  
avec petits bois laiton



**P** ZEUS1L e  
avec petits bois laiton





P VERSEAU Plein e



P CAPELLA Plein e



P ATRIA Plein e



P ANTARES Plein e



P ELECTRA 1L e



P POLARIS 1L e  
avec petits bois laiton



P VERSEAU 1L e



P ATRIA 1L e  
avec petits bois laiton



P SIRIUS 3 e  
avec petits bois laiton



P VEGA 1L e

# Les portes COMPOSIO

*Des portes menuisées à façon par AMB*



PURE **P**  
4X VITRAGES **P**  
3x TRAVERSES **P**



# LES COMPOSIO CLASSIQUES NON VITRÉES



**STREET**  
2X PLATE-BANDES



**SMART**  
5X PLATE-BANDES



**SELECT**  
3X PLATE-BANDES



**STYLE**  
4X PLATE-BANDES



Moulure grand cadre (plate-bande+moulure)

**SELECT**  
2 VANTAUX EGAUX - MOULURES GRAND CADRE



**P SMART**  
**P** ALU RAL 6005 M - 5X PLATE-BANDES - POIGNEE NOIRE ZEN  
**P**



**P SELECT**  
**P** PVC PLAXE GRIS QUARTZ MAT - 3X PLATE-BANDES  
**P**



**COUNTRY**  
 3X PLATE-BANDES



**LES PANNEAUX DE REMPLISSAGE**

**Panneau lisse isolé**  
 Âme mousse  
 Epaisseur 28mm

**Panneau plate-bande**  
 Âme medium  
 Epaisseur 28mm/37mm  
 non réalisable en pvc gris papyrus,  
 plaxé bleu acier et en alu effets bois

**Moulure grand cadre**  
 Moulure + panneau platebande  
 Uniquement sur porte alu  
 Plate-bande non réalisable en effets bois

Retrouvez tous les remplissage possibles:  
 pour les portes ALU page 101  
 pour les portes PVC page 103



**CITY**  
 3X PLATE-BANDES



**Portes COMPOSIO** classiques non vitrées

# LES COMPOSIO CLASSIQUES VITRÉES



**VISION**  
1X VITRAGE PANORAMIQUE



**COSY**  
3X VITRAGES



**PURE**  
4X VITRAGES



**ACCESS**  
1X PLATE-BANDE



**PURE**  
4X Vitrages dépoli acide



**IRON**  
1X PANNEAU LISSE  
PLAT DE 30MM COLLE AVEC INTERCALAIRE FICTIF



P **MODELE URBAN PVC BLANC**  
P P 2X PLATE-BANDES - 1X VITRAGE DEPOLI ACI  
P



P  
P  
P

**HOME**  
 1X PANNEAU LISSE - 1X VITRAGE



P  
P  
P

**URBAN**  
 2X PLATE-BANDES - 1X VITRAGE



P  
P  
P  
P

**TOWN**  
 4X PLATE-BANDES - 1X VITRAGE

Portes **COMPOSIO** classiques vitrées

# LES COMPOSIO CONTEMPORAINES



**LOUNGE**  
ALU - VITRAGE ANTELIO CLAIR  
PANNEAUX LISSES



**SQUARE**  
2X VITRAGE  
PANNEAU PLATE-BANDE



**ACTUAL**  
1X VITRAGE  
PANNEAU LISSE



**ALLURE**  
1X VITRAGE  
PANNEAUX LISSES



**MODERN**  
2X VITRAGES  
PANNEAUX LISSES



**CHIC**  
2X VITRAGES  
PANNEAU PLATE-BANDE



**LOUNGE**  
3X VITRAGES  
PANNEAUX LISSES







### STORM

1X VITRAGE  
PLAT COLLES EN APPLIQUE



### NATURAL

3X VITRAGES  
2X MENEAUX






### HYPE

1X VITRAGE  
PLAT COLLES 30MM



### HYPE

 PORTE ALU TIERCÉE (tierce ouvrante)  
 VITRAGE ANTELIO CLAIR REFLECHISSANT  
 PLAT COLLES 30MM ALU EN APPLIQUE SUR LE VITRAGE

## GRILLE EN FER **DANS** LE DOUBLE VITRAGE: LUMINOSITÉ, ORIGINALITÉ, SÉCURITÉ ET FACILITÉ D'ENTRETIEN



### ART DECO

GRILLE EN FER FORGE MODELE TETRIS  
DANS LE DOUBLE VITRAGE (INTERCALAIRE MINI 20MM)

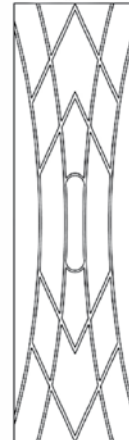
autres choix de grilles  
en fer sur mesure  
dans le double vitrage:



Colibri



Vitrail



Eiffel

+ de modèles en scannant le qr-code:



# LES COMPOSIO TRADITIONNELLES



**ICONIC**  
2X PLATE-BANDES  
1 MENEAU TOUTE HAUTEUR  
12 CARREAUX PBI 10X8 ARGENT



**BUCOLIC**  
Variante avec  
2 plate-bandes



**BUCOLIC**  
1X PLATE-BANDE  
6 CARREAUX PBI 26X8



**IDYLLIC**  
3X PLATE-BANDES  
6 CARREAUX PBI 10X8 ARGENT



**PORTE FERRIERE**  
2X PLATE-BANDES- Vitrage Delta clair  
9 CARREAUX PBI 26X8  
Option: Poignée Comté  
A savoir: hauteur de soubassement 900 mm



**PORTE FERRIERE**  
1X PLATE-BANDE -VITRAGE DEPOLI ACIDE



# LES OUVRANTS DANS L'OUVRANT

## LE + PRODUIT:

la manoeuvre oscillo-battante en option !!



### OUVRANT DANS L'OUVRANT 4 Carreaux

1X PLATE-BANDE - Vitrage Delta clair  
4 CARREAUX PBI 26X8

Option: Poignée Comté fer cémenté patiné

A savoir: hauteur de soubassement minimum 1070 mm



### OUVRANT DANS L'OUVRANT

GRILLE EN FER FORGE MODELE COLIBRI NOIRE  
2X PLATE-BANDES- Vitrage Delta clair

Option: poignée Zen noire

A savoir: hauteur de soubassement minimum 1070 mm



Finition soignée de la grille posée en applique  
fixation invisible vantail fermé

*L'authenticité préservée avec une grille en ferronnerie d'art sur mesure !*

Les modèles les plus demandés:



Alpes



Prado



Andorre



Chêne



Sydney c1



Panache



### OUVRANT DANS L'OUVRANT

GRILLE EN FER FORGE ROUSSILLON NOIRE  
2X PLATE-BANDES- Vitrage Delta clair

A savoir: hauteur de soubassement minimum 1070 mm

autres choix de grilles en fer  
sur mesure en applique  
en scannant le qr-code:



Vue intérieure  
Grille en fer forgé présentée modèle Solaire

Portes COMPOSIO traditionnelles

# Les ARTS verriers

K329 v  
Base dépoli acide  
Incrustation  
Coloris noir et inserts aspect bois  
Lumière ++  
Motif translucide



# Collection GRAPHIDÉCO

*Une source lumineuse  
graphique et design !*

Modèle présenté: K069 v



DA



BC



BL



NO

## 4 résultats pour un même modèle

*Disponible sur  
les modèles  
pages 78 à 84\**

**DA**



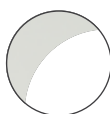
Le sablage sur verre dépoli acide : un motif plus discret sans zone de transparence.

**BC**



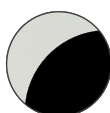
Le sablage sur verre en base claire : un motif bien contrasté et une luminosité qui le traverse. Le motif est transparent.

**BL**



L'impression numérique blanche sur verre dépoli acide : un motif qui se démarque en douceur.

**NO**



L'impression numérique noire sur verre dépoli acide : un motif fort contrasté qui s'affirme.

*\*Sauf modèle K316 v et K318 v p84*



K127 v  
Base claire  
Sablage  
Lumière +++  
Motif transparent



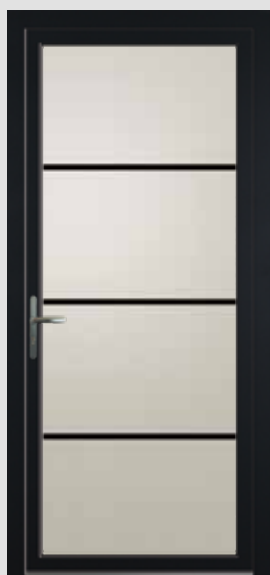
K309 v  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris noir  
Lumière ++  
Motif translucide

## Composez votre modèle !

Le modèle K300 vous permet de choisir entre 2, 3 ou 4 lignes horizontales ainsi que 2 épaisseurs de lignes, 10 mm et 20 mm pour de multiples combinaisons possibles.



K300 3 lignes v  
Base claire  
Sablage  
Lumière ++  
Motif transparent



K300 3 lignes v  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris noir  
Lumière ++  
Motif translucide



K300 4 lignes v  
Base dépoli acide  
Sablage  
Lumière ++  
Motif translucide



K300 4 lignes v  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris noir  
Lumière ++  
Motif translucide



**K155 v**  
 Base dépoli acide  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K301 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris blanc  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K303 v**  
 Base claire  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif transparent





P K306 v  
P Base claire  
P Sablage  
P Lumière ++  
 Motif transparent



P  
P  
P

**K311 v**  
 Base dépoli acide  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif translucide



P  
P  
P

**K313 v**  
 Base claire  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif transparent



**K359 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris blanc  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K361 v**  
 Base claire  
 Sablage  
 Lumière +++  
 Motif transparent



**K362 v**  
 Base dépoli acide  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K363 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris noir  
 Lumière ++, Motif translucide



**K364 v**  
 Base claire  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif transparent





P  
 P  
 P  
**K336 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris noir  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K333 v**  
 Base claire  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif transparent



**K335**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris noir  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K355 v**  
 Base claire  
 Multi-techniques  
 Fusing noir  
 Lumière +++  
 Motif transparent



**K356 v**  
 Base dépoli acide  
 Multi-techniques  
 Fusing clair et paillettes noires  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K313 v**  
 Base claire  
 Sablage  
 Lumière ++  
 Motif transparent



**K316 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris noir  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K318 v**  
 Base dépoli acide  
 Multi-techniques  
 Coloris noir et pièce inox  
 Lumière +  
 Motif translucide



Retrouvez le détail et la finesse d'un bas-relief ciselé avec cette impression numérique en trompe-l'œil.

Elle donnera un relief spectaculaire et une brillance exceptionnelle à la porte. Ce motif aux tonalités de noir, soutenu par une bande d'inox brossé, sera du plus bel effet.

- P K317 v
- P Base dépoli acide
- P Impression numérique
- P Coloris multiples
- Lumière ++
- Motif translucide



- P
- P
- P

**K339 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris bois et noir  
 Lumière ++  
 Motif translucide



- P
- P
- P

**K343 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris métal vieilli et noir  
 Lumière ++  
 Motif translucide



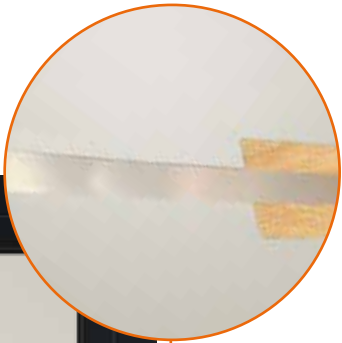
Inserts

5

K323 v  
Base dépoli acide  
Incrustation  
Inserts inox  
Lumière ++  
Motif translucide

NOUVEAU DÉVELOPPEMENT

Inserts incrustés  
dans le vitrage pour  
un toucher affleurant



Inserts

P  
P  
P

K328 v  
Base dépoli acide  
Incrustation  
Inserts aspect bois, inserts inox et gravure  
Lumière ++  
Motif translucide



Inserts

P  
P  
P

K329 v  
Base dépoli acide  
Incrustation  
Coloris noir et inserts aspect bois  
Lumière ++  
Motif translucide



**K324 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris ardoise et bois  
 Lumière ++  
 Motif translucide



**K326 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris bois  
 Lumière ++  
 Motif translucide



Ces inserts, à l'aspect bois naturel et au veinage fidèlement reproduits, offrent un réalisme saisissant, aussi bien au toucher que visuellement.



**K327 v**  
 Base dépoli acide  
 Impression numérique  
 Coloris bois et noir  
 Lumière ++  
 Motif translucide

# Personnalisez votre porte grâce à l'impression numérique !

## Des millions d'images pour un résultat unique

Les banques d'images sont une source d'inspiration et de visuels inépuisable. Des millions de photos et de dessins sont disponibles pour personnaliser votre panneau verrier.

Il suffit de nous communiquer le numéro de la photo, notre pôle graphisme se charge du reste !

Contactez notre service commercial pour connaître le site internet de notre partenaire banque d'images).

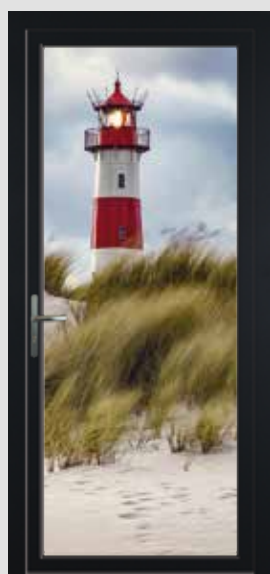


PIB 010 ve

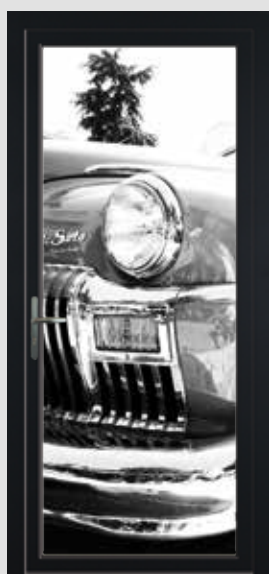
Base dépoli acide - impression numérique - Coloris multiples - Lumière + - Pas de transparence

Options sur photo d'illustration: Poignée sur rosace "Amsterdam" et Door Keeper (cylindre connecté et motorisé, détail p106)

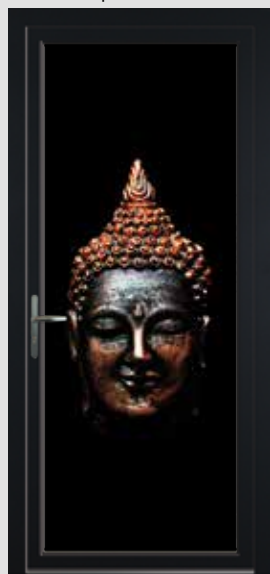




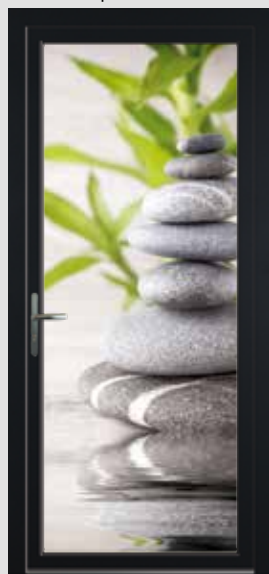
**K348 v**  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris multiples  
Lumière +  
Pas de transparence



**K349 v**  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris noir et blanc  
Lumière +  
Pas de transparence



**K351 v**  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris multiples  
Lumière +  
Pas de transparence

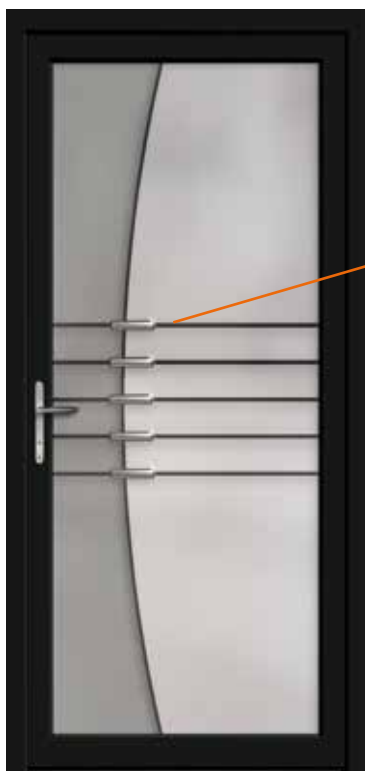


**K354 v**  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris multiples  
Lumière +  
Pas de transparence



**K350 v**  
Base dépoli acide  
Impression numérique  
Coloris multiples  
Lumière +  
Pas de transparence

# Collection ROD'ART



Application en verre à facette claires

Bandeaux transparents

- P D-6277-02 r
- P Verre dépoli /dépoli coloré gris avec bandeaux transparents
- P Application en verre à facettes claires



D-6214-01 r  
Verre dépoli avec motifs transparents



T-6203-05 r  
 Triple vitrage uniquement avec verre central trempé  
 Verre dépoli avec liserés et bandeaux transparents  
 Liserés INOX incorporés  
**PVC et Plaxé -> uniquement en gamme ARALYA Design (triple vitrage)**



T-6232-07 r  
 Triple vitrage uniquement avec verre central trempé  
 Verre dépoli avec bandeaux et motifs transparents  
 Applications INOX  
**PVC et Plaxé -> uniquement en gamme ARALYA Design (triple vitrage)**



D-6214-02 r  
 Verre dépoli avec bandeaux transparents  
 Applications en pierres de verre claires



D-6341-01 r  
 Verre dépoli avec motifs transparents

# Collection

## -- Verri'AMB --



- P PS 007 ve
- P Motif transparent
- P Sur vitrage sablé
- P Luminosité très forte - Option poignée sur rosace Amsterdam



HEAR SMC PPU01 ve  
Motif impression numérique Gris Anthracite  
Sur verre dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte



AMOEU 007 ve  
100% impression numérique  
Pas de transparence  
Luminosité moyenne à faible  
Option: poignée de tirage DEP-500



PS 211 ve  
Motif transparent  
Sur vitrage sablé  
Luminosité très forte



PPU 406 ve  
Motif impression numérique Gris Anthracite  
Sur verre dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte



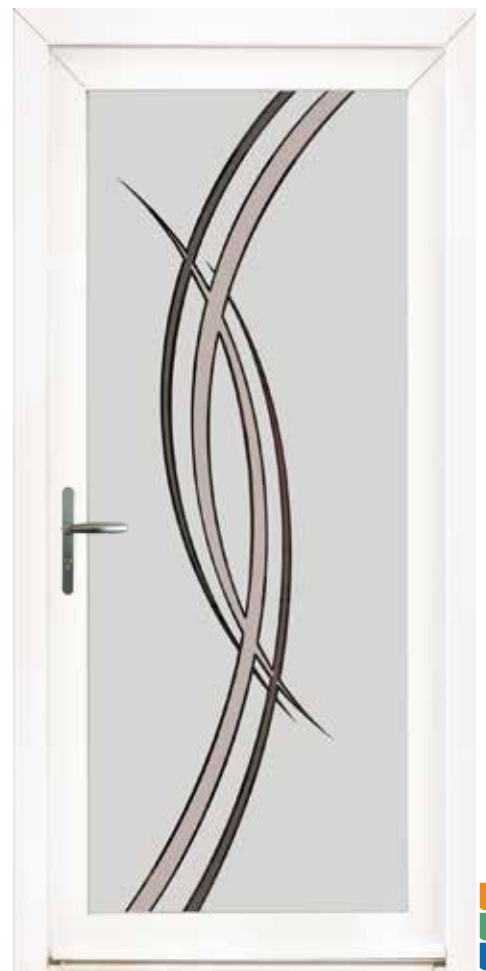
**PPU 007 ve**  
Impression numérique Gris Anthracite  
Sur verre dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte



**PS 136 ve**  
Motif transparent  
Sur vitrage sablé  
Luminosité très forte



**PS 136 ML ve**  
Vitrage sablé  
Sur base dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte



**PS 314 ve**  
Vitrage sablé  
Patine ton poivre et tempête  
Liserets transparents  
Luminosité très forte



**PS 007 ML ve**  
Vitrage sablé  
Sur base dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte



**PPU 002 ve**  
Motif impression numérique Gris Anthracite  
Sur verre dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte  
Option: poignée de tirage DEP-500



**PPU 003 ve**  
Motif impression numérique Gris Anthracite  
Sur verre dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte



**PS 012 ve**  
Motif transparent  
Sur vitrage sablé  
Luminosité très forte



**PS 012 ML ve**  
Vitrage sablé  
Sur base dépoli acide  
Pas de transparence  
Luminosité très forte

# Collection

## -- Verri'Eco --

Une collection de 20 designs accessibles et écologiques en verre sablé trempé 4mm et feuilleté 44/2 pour la protection des personnes et des biens.

### VERTICAL



VE-VERT-01 ve  
VE-VERT-01 ML ve



VE-VERT-02 ve  
VE-VERT-02 ML ve



VE-VERT-03 ve  
VE-VERT-03 ML ve



VE-VERT-04 ve  
VE-VERT-04 ML ve



VE-VERT-05 ve  
VE-VERT-05 ML ve



### VEGETAL



VE-VEGE-01 ve  
VE-VEGE-01 ML ve



VE-VEGE-02 ve  
VE-VEGE-02 ML ve



VE-VEGE-03 ve  
VE-VEGE-03 ML ve



VE-VEGE-04 ve  
VE-VEGE-04 ML ve



VE-VEGE-05 ve  
VE-VEGE-05 ML ve



# Au choix

*Motif transparent*

ou *Sans transparence* (version ML)

Verre sablé sur base  
claire  
-> *motif transparent*



VE-SCUL-01



Verre sablé sur base  
dépoli acide  
-> *pas de transparence*



VE-SCUL-01 ML



## HORIZONTAL



VE-HORI-01 ve  
VE-HORI-01 ML ve



VE-HORI-02 ve  
VE-HORI-03 ML ve



VE-HORI-03 ve  
VE-HORI-03 ML ve



VE-HORI-04 ve  
VE-HORI-04 ML ve



VE-HORI-05 ve  
VE-HORI-05 ML ve



## SCULPTURAL



VE-SCUL-01 ve  
VE-SCUL-01 ML ve



VE-SCUL-02 ve  
VE-SCUL-02 ML ve



VE-SCUL-03 ve  
VE-SCUL-03 ML ve



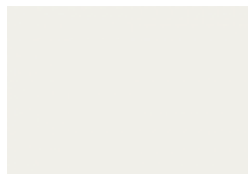
VE-SCUL-04 ve  
VE-SCUL-04 ML ve



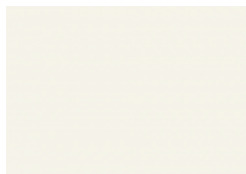
VE-SCUL-05 ve  
VE-SCUL-05 ML ve



## *Les blancs*



Blanc signalisation mat  
RAL 9016 M  
standard AMB à partir de 2023



Blanc pur brillant  
RAL 9010 B  
ancien standard AMB avant 2023

## *Les couleurs mats, sablées et texturées*



Gris sablé 2900



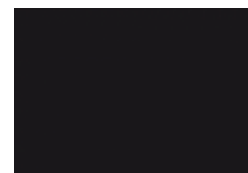
Noir sablé 2100



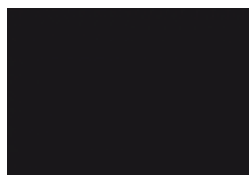
Gris aluminium texturé  
RAL 9007 T



Aluminium blanc mat  
RAL 9006 M



Noir foncé texturé  
RAL 9005 T



Noir foncé mat  
RAL 9005 M



Brun mat  
RAL 8019 M



Gris quartz texturé  
RAL 7039 T



Gris poussière mat  
RAL 7037 M



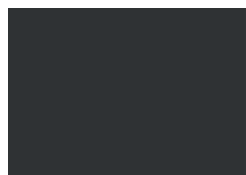
Gris clair mat  
RAL 7035 M



S Bronze texturé  
RAL 7022 T



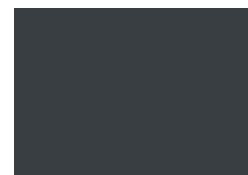
S Bronze mat  
RAL 7022 M



Gris noir  
RAL 7021 M



Gris anthracite texturé  
RAL 7016 T



Gris anthracite mat  
RAL 7016 M



Vert mousse mat  
RAL 6005 M



Bleu saphir mat  
RAL 5003 M



Rouge pourpre mat  
RAL 3004 M



Ivoire mat  
RAL 1015 M



Sable mat  
RAL 1013 M

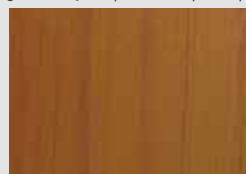
## *Les effets bois aluminium* (uniquement pour portes Composio et Arts Verriers)



Effet chêne clair sablé  
plate-bande non réalisable



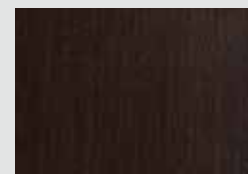
Effet chêne doré sablé  
plate-bande non réalisable



Effet pin sablé  
plate-bande non réalisable



Effet noyer sablé  
plate-bande non réalisable



Effet wengé sablé  
plate-bande non réalisable



# Les coloris PVC et PLAXÉS

P

P

<i>Les PVC teintés dans la masse</i>		LOFT	<i>Les préfabriqués Modernes</i>	Rod'ART Panneau	Cosy&Home + Touch	<i>Les préfabriqués Classiques</i>	COMPOSIO	Graphi-déco	Rod'ART Vitrage	Verri'AMB	Verri'ECO
<b>Blanc TM</b> approchant 9016		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gris papyrus TM</b> approchant 9018		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓
<b>Sable TM</b> approchant 1013		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓
<i>Les plaxés</i>											
<b>Blanc veiné</b> approchant 9010				✓			✓	✓	✓	✓	✓
<b>Alux gris aluminium</b> approchant 9007				✓			✓	✓	✓	✓	✓
<b>Alux blanc aluminium</b> approchant 9006				✓			✓	✓	✓	✓	✓
<b>Midnight black mat</b> approchant 9005		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
<b>Brun veiné</b> approchant 8019		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
<b>Chocolat mat</b> approchant 8017							✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gris quartz mat</b> approchant 7039		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gris agathe lisse</b> approchant 7038				✓			✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gris clair veiné</b> approchant 7035				✓			✓	✓	✓	✓	✓
<b>S bronze mat</b> approchant 7022				✓			✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gris anthracite lisse</b> approchant 7016		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gris basalthe mat</b> approchant 7012		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
<b>Vert mousse</b> approchant 6005							✓	✓	✓	✓	✓
<b>Bleu acier</b> approchant 5011		✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓	✓
<b>Rouge foncé</b> approchant 3011							✓**	✓	✓	✓	✓
<b>Ton Blanc cérusé veiné</b> Pepper Oak							✓	✓	✓	✓	✓
<b>Ton Chêne doré veiné</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Ton Winchester</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Ton Chêne foncé veiné</b>							✓	✓	✓	✓	✓
<b>Ton Acajou veiné</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Ton Turner oak malt</b>		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
<b>Ton Sheffield oak concrete</b>				✓			✓	✓	✓	✓	✓

✓ Coloris disponible \*plate-bande non réalisable \*\*plate-bande limité à 2100 x 660

Les couleurs représentées sur ce document peuvent varier en fonction de l'impression, elles ne sont donc pas contractuelles. AMB se réserve le droit de modifier l'offre couleur ci-dessus sans préavis dans l'intérêt de nos clients.

## Les poignées

### Sur rosace

De série sur monobloc AMYT7



**Poignée Amsterdam**  
Double finition  
aspect argent/inox mat



**Poignée Amsterdam**  
aspect laiton satiné



**Poignée Dallas**  
aspect inox F9



**Poignée Dallas**  
noir satiné «resista»



**Poignée Corse**  
inox satiné

### Sur plaque



**Poignée Atlanta**  
blanc



**Poignée Atlanta**  
aspect inox F9



**Poignée Zen**  
noir mat



**Poignée Atlanta**  
laiton poli «resista»



**Poignée Comté**  
fer cémenté  
patiné

### Les poignées de tirage (nécessite une serrure SAM)



**Round 02**  
Inox Ø 30 mm  
Entraxe 500 mm  
Longueur 700 mm  
  
Entraxe 1600 mm  
Longueur 1800 mm



**Round 06**  
Inox Ø 30 mm  
Entraxe 500 mm  
Longueur 670 mm



**Poignée INOX**  
ronde déportée  
  
-DEP-500 L 500, entraxe 300  
-DEP-800 L 800, entraxe 600  
-DEP-1200 L 1200 entraxe 1000  
-DEP-BMX Toute hauteur



**Round 10**  
Inox Ø 30 mm  
Entraxe 500 mm  
Longueur 530 mm  
  
Entraxe 1000 mm  
Longueur 1030 mm



**Round 11**  
Inox Ø 25 mm  
Entraxe 350 mm  
Longueur 420 mm  
  
Entraxe 1700 mm  
Longueur 1800 mm



**Round 40**  
Ø 25 mm  
Entraxe 300 mm  
Longueur 400 mm



**E5095**  
Noir mat  
Entraxe 1600 mm

### Les poignées «encastrées» pour modèles LOFT sensation:



**Encastré GS-16**  
Hauteur 486 mm  
Largeur 140 mm



**Encastré GS-20**  
Hauteur 125 mm  
Largeur 400 mm



**Encastré GS-24**  
Hauteur 250 mm  
Largeur 125 mm



**Encastré GS-27**  
Hauteur 450 mm  
Largeur 145 mm



**Encastré GS-74**  
Hauteur 548 mm  
Largeur 130 mm



**Encastré GS-100**  
Hauteur 1200 mm  
Largeur 105 mm

## Les autres accessoires

### Laiton poli



**Boule fixe lisse**  
laiton poli «resista»



**Bâton de maréchal**  
laiton poli titane



**Heurtoir Victorian**  
laiton poli «resista»

### Schéradisé patiné



**Bouton fixe rainuré**  
schéradisé patiné



**Bâton de maréchal**  
schéradisé patiné



**Heurtoir France**  
schéradisé patiné

### Les entrées de boîte à lettre



- Avec brosse d'isolation  
dimensions extérieures : 304 x 70mm.
- **Blanc**: clapet blanc, cadre blanc
  - **Noir**: clapet noir, cadre noir
  - **Aspect inox**: clapet inox, clapet noir

### Nickel métal mat



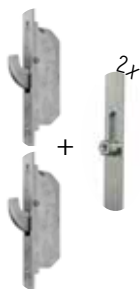
**Boule fixe SOPHEL v**  
Nickel métal mat Ø 70



**Bâton de maréchal NEMO v**  
Nickel métal mat - Ø 26 mm  
Entraxe 170 mm  
Longueur 250 mm

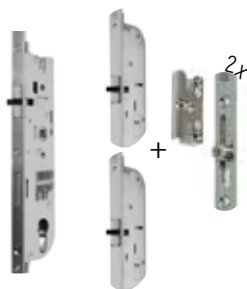
## Les serrures

De série sur monobloc AMY77



### Serrure automatique SAC 5 points à crochets :

- avec 2 crochets, 1 pêne central à déclenchement automatique



### Serrure automatique SAM 5 points ouverture à la clé :

- avec 3 pénes
- 2 galets champignon + gâches antiécartement
- enclenchement automatique des 3 pénes
- verrouillage des 2 galets par manoeuvre à la clé
- Nécessaire si poignée de tirage

## Les cylindres



### Cylindre sécurité renforcé à bouton moleté intérieur T60MOL

- 5 clés plates réversible
- carte de propriété
- avec fonction double entrée



### Cylindre sécurité renforcé T60

- 5 clés plates réversible
- carte de propriété
- avec fonction double entrée

Modèle Adèle 1 v  
avec poignée de tirage Round 02 L.1800



## Les poignées

### Sur rosace



**Poignée design T960010**  
Coloris et finition identique à la menuiserie



**Poignée 6002**  
Inox



**Poignée ronde TCZ61001**  
Coloris et finition identique à la menuiserie

### Sur plaque



**Poignée T960014**  
Coloris et finition identique à la menuiserie



**Poignée Atlanta**  
blanc



**Poignée Zen**  
noir mat



**Poignée Atlanta**  
laitonn poli «resista»



**Poignée Comté**  
fer cimenté patiné

### Les poignées de tirage (nécessite une serrure SSR)



**Poignée T960015**  
Coloris et finition identique à la menuiserie



**Poignée T93002**  
Coloris et finition identique à la menuiserie



**Poignée INOX ronde déportée**

- DEP-500 L 500, entraxe 300
- DEP-800 L 800, entraxe 600
- DEP-1200 L 1200 entraxe 1000
- DEP-BMX Toute hauteur



**Poignée INOX carrée déportée**

- DEPC-500 L 500, entraxe 300
- DEPC-800 L 800, entraxe 560
- DEPC-1200 L 1200 entraxe 900
- DEPC-1800 L1800 entraxe 1300

## Les autres accessoires

### Laiton poli



**Boule fixe lisse**  
laiton poli «resista»



**Bâton de maréchal**  
laiton poli titane



**Heurtoir Victorian**  
laiton poli «resista»

### Schéradisé patiné



**Bouton fixe rainuré**  
schéradisé patiné



**Bâton de maréchal**  
schéradisé patiné



**Heurtoir France**  
schéradisé patiné

### Les entrées de boîte à lettre



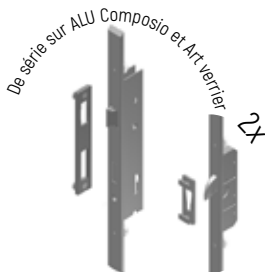
- Avec brosse d'isolation  
dimensions extérieures : 304 x 70mm.
- **Blanc**: clapet blanc, cadre blanc
  - **Noir**: clapet noir, cadre noir
  - **Aspect inox**: clapet inox, clapet noir

### Les châtnières



La châtnière peut être réglée en 4 modes : ouverte dans les deux sens, fermée dans les deux sens, ouverte uniquement pour sortir, ouverte uniquement pour entrer. Le joint circconférentiel à 360° et la fermeture à rotation permettent une meilleure isolation.  
Dimension passage 15cm x 15cm  
Disponible avec cadre blanc ou noir.

## Les serrures



### Serrure à crochets SR 3 points à relever

- avec 1 pêne central et 2 crochets



### Serrure à crochets SSR 3 points à pêne 1/2 tour

- ouverture à la clé  
- nécessite une poignée de tirage extérieure  
- 1 pêne central et 2 crochets  
- peut être couplé à une gâche électrique

## Les cylindres



### Cylindre sécurité renforcé T60

- 5 clés plates réversible  
- carte de propriété  
- avec fonction double entrée



### Cylindre sécurité renforcé à bouton moleté intérieur T60MOL

- 5 clés plates réversible  
- carte de propriété  
- avec fonction double entrée



Bâton de maréchal schéradisé patiné  
Cadre mouluré

## Les panneaux de remplissage



Panneau lisse isolé

Âme mousse  
Epaisseur 28mm



Plat 30 mm en X

Âme mousse  
Epaisseur 28mm



Panneau plate-bande

Âme medium  
Epaisseur 28mm/37mm  
non réalisable en alu effets bois



Cadre mouluré

Âme mousse  
Epaisseur 28mm



Moulure grand cadre

Moulure + panneau platebande  
Epaisseur 28mm/37mm  
Plate-bande non réalisable en effets bois

# Les options *PVC et PLAXÉS*

P

P

## Les poignées

### Sur plaque



Poignée Atlanta  
blanc



Poignée Atlanta  
aspect inox F9



Poignée Zen  
noir mat



Poignée Atlanta  
laiton poli «resista»



Poignée Comté  
fer cémenté  
patiné

### Sur rosace



Poignée Amsterdam  
Double finition  
aspect argent/inox mat  
non compatible avec ARALYA design



Poignée Amsterdam  
aspect laiton satiné  
non compatible avec  
ARALYA design



Poignée Dallas  
aspect inox F9  
non compatible avec  
ARALYA design

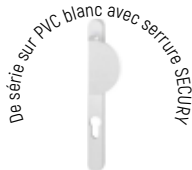


Poignée Dallas  
noir satiné «resista»  
non compatible avec  
ARALYA design



Poignée Corse  
inox satiné  
non compatible avec  
ARALYA design

### Les poignées de tirage extérieures (nécessite une serrure SECURITY)



Poignée Tokyo  
blanc



Poignée Atlanta  
aspect inox F9



Poignée INOX ronde déportée

- DEP-500 L 500, entraxe 300
- DEP-800 L 800, entraxe 600
- DEP-1200 L 1200 entraxe 1000
- DEP-BMX Toute hauteur



Poignée INOX carrée déportée

- DEPC-500 L 500, entraxe 300
- DEPC-800 L 800, entraxe 560
- DEPC-1200 L 1200 entraxe 900
- DEPC-1800 L1800 entraxe 1300

## Les autres accessoires

### Laiton poli



Boule fixe lisse  
laiton poli «resista»



Bâton de maréchal  
laiton poli titane



Heurtoir Victorian  
laiton poli «resista»

### Schéradisé patiné



Bouton fixe rainuré  
schéradisé patiné



Bâton de maréchal  
schéradisé patiné



Heurtoir France  
schéradisé patiné

### Les entrées de boîte à lettre



- Avec brosse d'isolation  
dimensions extérieures : 304 x 70mm.
- **Blanc**: clapet blanc, cadre blanc
  - **Noir**: clapet noir, cadre noir
  - **Aspect inox**: clapet inox, clapet noir

### Les châtnières



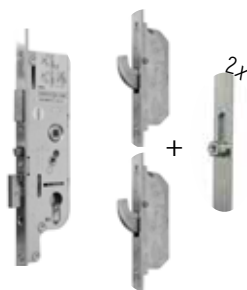
La châtnière peut être réglée en 4 modes : ouverte dans les deux sens, fermée dans les deux sens, ouverte uniquement pour sortir, ouverte uniquement pour entrer. Le joint circconférentiel à 360° et la fermeture à rotation permettent une meilleure isolation.  
Dimension passage 15cm x 15cm  
Disponible avec cadre blanc ou noir.

## Les serrures

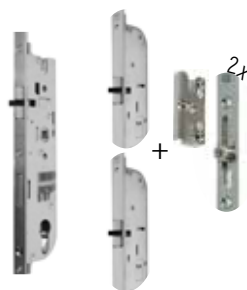
De série sur PVC



**Serrure automatique SA  
5 points à rouleaux**  
- avec 1 pêne central  
et 5 rouleaux à déclenchement automatique



**Serrure automatique SAC 5 points  
à crochets «sécurité +»:**  
- avec 2 crochets, 1 pêne central  
et 2 rouleaux à déclenchement automatique



**Serrure automatique SAM 5 points  
«à enclenchement soft»:**  
- avec 3 pénes  
- 2 galets champignon + gâches antiécartement  
- enclenchement automatique des 3 pénes en douceur  
- verrouillage des 2 galets par manoeuvre à la clé



**Serrure SECURITY SEC 5 points  
Ouverture à la clé:**  
- avec 4 rouleaux  
- nécessite une poignée de tirage extérieure  
- peut être couplé à une gâche électrique

## Les paumelles

De série sur PVC



**Paumelle Hahn (HA)**  
fixée en applique sur l'ouvrant

- Réglable en hauteur de +3/- 2 mm
- Réglable en largeur de +/- 5 mm
- Réglable en compression du joint
- Axe inoxydable
- Portée 100 kg



**Paumelle Otlav (OT)**  
fixée en feuillure de l'ouvrant

- Réglable en hauteur de +/- 5 mm
- Réglable en largeur de +/- 3 mm
- Réglable en compression du joint
- Portée 80 kg

## Les cylindres

De série sur PVC



**Cylindre standard**  
- avec 3 clés



**Cylindre standard  
à bouton moleté intérieur MOL**  
- avec 3 clés



**Cylindre sécurité renforcé T60**  
- 5 clés plates réversible  
- carte de propriété  
- avec fonction double entrée



**Cylindre sécurité renforcé  
à bouton moleté intérieur T60MOL**  
- 5 clés plates réversible  
- carte de propriété  
- avec fonction double entrée

## Les panneaux de remplissage



**Panneau lisse isolé**

Âme mousse  
Épaisseur 28mm



**Panneau plate-bande**

Âme medium  
Épaisseur 28mm/37mm  
non réalisable en pvc gris papyrus,  
plaxé bleu acier et limité en rouge foncé



**Cadre mouluré**

Âme komacel  
Épaisseur 19mm  
1 ou 2 faces  
uniquement en PVC blanc,  
plaxé ton chêne doré et 7016



Porte ouvrant dans l'ouvrant  
2 vantaux égaux  
2 cadres moulurés

# Les vitrages imprimés



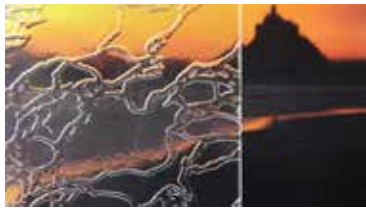
Dépoli acide



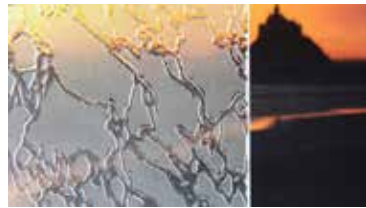
Chinchilla



G200



Delta clair



Delta mat



Cathédrale



Master carré



Givré clair



Tissu

Disponible uniquement sur portes Compositio

# Les petits bois intégrés



**PBI 26x8 mm mouluré**

- Tous RAL et plaxage disponibles  
en mono ou bi-coloration



**PBI 18x8 mm mouluré**

- Tous RAL et plaxage disponibles  
en mono ou bi-coloration



**PBI 10x8 mm**

- Tous RAL en monocoloration  
- Laiton brillant  
- Argent satiné  
- Plomb brillant  
Non disponible en plaxage



**PBI 10x8 mm à congès**

- Tous RAL en monocoloration  
- Laiton brillant  
- Plomb brillant  
Non disponible en plaxage

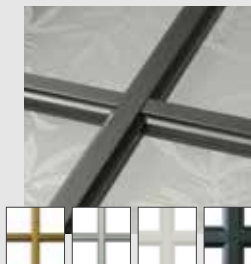


# Des talents et des outils de production pour réaliser les plus beaux décors !

Nous disposons de divers procédés de décoration du verre pour mettre en relief les vitrages de vos entrées.

**IMPORTANT :** Nos vitrages décoratifs sont adaptables dans la plupart de nos gammes. Suivant le modèle et le vitrage choisis, une adaptation peut être nécessaire. Cependant, nous évitons d'adapter certains vitrages si l'esthétisme du décor n'est pas conservé. N'hésitez pas à vous rapprocher de nos services commerciaux.

## les "Petits bois" (Réf. V)



Profils décoratifs de largeurs et d'aspects différents (laiton, gris plomb, blancs ou laqués) assemblés par fraisage à l'intérieur d'un double vitrage. Autant de possibilités pour habiller vos imprimés avec élégance !

## le Sablage (Réf. S)



Procédé de dépolissage et de gravure du verre obtenu par projection puissante de sable suivant un modèle de pochoir. Convient à tous les styles, modernes et traditionnels.

## le Plomb (Réf. V)



Le plomb, associé à des films de couleurs se rapproche d'un résultat semblable au vitrail. Des pièces de verre biseautées peuvent être ajoutées pour un apport en lumière du motif. A privilégier dans un cadre "déco" plutôt classique.

## la Résicolor (Réf. C)



Application sur verre de résines neutres ou colorées, réalisée à la main de manière précise et minutieuse. Le reflet d'un travail authentique haut en couleur !

## la Vitrofusion (Réf. F)



Superposition de plusieurs verres au four à haute température pour ne former qu'une seule pièce de verre homogène et décorative. Doux mélange de reliefs et de couleurs pour un résultat design.

## les Multi-techniques (Réf. W)



Une association de procédés décoratifs mêlant les talents et avantages de chacune des techniques utilisées avec équilibre et volupté.

## les "Diamant" (Réf. Di)



Procédé de résine injectée entre un verre et un moule, chauffée puis refroidie pour démoulage et assemblage en double vitrage. Esthétique travaillée pour une brillance de chaque instant.

## l'impression numérique "Print" (Réf. P)

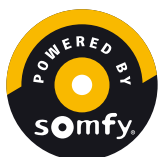


Pratique qui consiste à reproduire des images, des photos et des motifs digitaux à l'aide d'une imprimante jet d'encre. Un rendu des plus réels qui va vous impressionner !

# Door Keeper

## Et votre porte devient connectée et motorisée

Door Keeper est la nouvelle motorisation haute performance Somfy pour serrures automatiques de porte d'entrée avec détecteurs de fermeture et de tentative d'intrusion intégrés.



### + de sérénité

#### Détecteur de fermeture:

- Permet de consulter le statut de la porte et de la verrouiller à distance pour mettre la maison en sécurité
- Une batterie amovible avec autonomie de 12 mois et rechargeable via USB-C
- Fonctionne simplement avec le wifi de votre habitation et l'application Somfy Keys



### + de liberté

#### Gérer l'accès à votre logement:

- Depuis l'application Somfy Keys, gardez la main sur l'accès à votre logement
- Générez un code provisoire à distance pour votre famille, vos locataires, votre cousin qui passe à l'improviste ou la personne chargée de nourrir votre animal pendant votre absence

### + de sécurité

#### Détection avant intrusion:

La technologie IntelliTag détecte les vibrations d'une tentative d'intrusion avant même l'effraction en vous alertant par une notification sur votre smartphone et, pouvez, par exemple déclencher votre système d'alarme pour dissuader les intrus ou déclencher vos caméras



### + de simplicité

#### Ouverture/fermeture de la porte

- en quelques secondes** grâce au Bluetooth de votre téléphone portable
- Mode discret: ouverture en silence
  - Leave'n'lock: verrouillage intelligent quand vous quittez votre domicile
  - Alerte en cas de porte oubliée ouverte

### + de personnalisation

#### Des accessoires à la carte

suivant vos modes de fonctionnement:

- Lecteur avec clavier, Badge, Bracelet.

#### Allez plus loin,

DoorKeeper se combine facilement avec

- **Caméras:** je peux voir qui se présente devant ma porte et décider de la déverrouiller ou non
- **Alarme:** je peux la déclencher à distance si tentative d'intrusion
- **Botier TaHoma:** je crée des scénarios: lorsque je pars, la serrure se verrouille, les volets se ferment et l'alarme s'active



#### Porte plaxée Art Verrier

Collection Verri'AMB  
Modèle PIB 045 ve



Vue intérieure avec Door Keeper (poignée sur rosace nécessaire)



Vue extérieure inchangée avec cylindre à clé fonctionnel

#### Compatibilité:

- P** Portes PVC et plaxées: nécessite poignée sur rosace
- P** Portes ALU PY parcloquées: non compatible
- M** Portes ALU AMY77 monoblocs: nécessite poignée sur rosace

# INDEX et coefficients Ud

MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>Access</b>	70	Composio	1,6	1,55	1,6	1,55	1,65	
<b>Achille 0 v</b>	10	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		1
<b>Achille 2 v</b>	10	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		0,95
<b>Acoléa 3000 v</b>	21	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>Actual</b>	72	Composio	1,35	1,3	1,35	1,3	1,65	
<b>Adele 1 v</b>	25	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>Adge 1L e</b>	64	Les préf Classiques	1,4	1,2				
<b>Alencia GAg5 v</b>	51	TOUCH			1,5	1,4		0,9
<b>Alencia GAy7 v</b>	51	TOUCH			1,5	1,4		0,9
<b>Allure</b>	72	Composio	1,4	1,35	1,4	1,35	1,7	
<b>Alméda 101 v</b>	52	Cosy & Home			1,4	1,3		0,9
<b>Alméda 102 &amp; tierce</b>	62	Cosy & Home			1,7	1,6		0,9
<b>Alméda 102 v</b>	56	Cosy & Home			1,7	1,6		0,9
<b>Ambre 3120 v</b>	22	LOFT	1,7	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>Ambroise 3140 v</b>	34	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>Ammolite 5 e</b>	37	Les préf Modernes			1,8	1,7		
<b>AMOEU 007 ve</b>	92	VerriAMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>Andréa 7735 v</b>	15	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Anémone 7200 v</b>	30	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Antares plein e</b>	65	Les préf Classiques			1,4	1,3		
<b>Antonin 7731 v</b>	14	LOFT	1,6	1,5	1,6	1,5		0,9
<b>Arsène 7220 v</b>	16	LOFT	1,5	1,4	1,7	1,6		0,9
<b>Art déco</b>	73	Composio	1,4	1,55	1,4	1,55	1,65	
<b>Arthur 1 v</b>	25	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>Athéna 8 v</b>	53	Cosy & Home	1,4	1,3				
<b>Athéna 9 v</b>	56	Cosy & Home	1,5	1,4				
<b>Atria 2L e</b>	65	Les préf Classiques			1,6	1,5		
<b>Atria plein e</b>	65	Les préf Classiques			1,4	1,3		
<b>Azul 2 e</b>	37	Les préf Modernes			1,6	1,5		
<b>Azurite 1 e</b>	36	Les préf Modernes	1,4	1,3				
<b>Barbade 4 e</b>	37	Les préf Modernes			1,6	1,5		
<b>Belize 1 e</b>	37	Les préf Modernes			1,6	1,5		
<b>Bella GAo9 v</b>	51	TOUCH			1,5	1,4		0,9
<b>Ben 0 v</b>	10	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,7		0,95
<b>Ben 2 v</b>	10	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,7		0,95
<b>Beril 6 e</b>	36	Les préf Modernes	1,6	1,5				
<b>Biarritz 1 e</b>	64	Les préf Classiques	1,4	1,3				
<b>Boris 7280 v</b>	17	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>Brésil 1 e</b>	37	Les préf Modernes	1,6	1,4				
<b>Brest 2L e</b>	64	Les préf Classiques	1,5	1,4				
<b>Brest plein e</b>	64	Les préf Classiques	1,4	1,2				
<b>Bruce 0 v</b>	10	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		0,95

MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>Bruce 2 v</b>	10	LOFT	1,5	1,4	1,8	1,6		0,95
<b>Bucolic</b>	74	Composio	1,6	1,55	1,6	1,55	1,65	
<b>Cannes 1L e</b>	64	Les préf Classiques	1,6	1,4				
<b>Capella plein e</b>	65	Les préf Classiques			1,4	1,3		
<b>Capucine 3380 v</b>	23	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>Caracas e</b>	37	Les préf Modernes			1,4	1,3		
<b>Carissa 4 v</b>	53	Cosy & Home			1,4	1,3		0,9
<b>Carissa 5 v</b>	57	Cosy & Home			1,7	1,6		0,9
<b>Cassandra 3400 v</b>	22	LOFT	1,6	1,4	1,6	1,5		0,8
<b>Cécile 0 v</b>	11	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>Cécile 2 v</b>	11	LOFT	1,8	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>Célia 5 v</b>	53	Cosy & Home	1,4	1,3				
<b>Célia 6 &amp; tierce</b>	62	Cosy & Home	1,5	1,4				
<b>Célia 6 v</b>	57	Cosy & Home	1,4	1,3				
<b>César 0 v</b>	11	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>César 2 v</b>	11	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>Charlize 1 v</b>	25	LOFT	1,6	1,4	1,6	1,5		0,9
<b>Chic</b>	72	Composio	1,6	1,55	1,6	1,55	1,7	
<b>City</b>	69	Composio	1,5	1,3	1,5	1,3	1,6	
<b>Coralie 0 v</b>	11	LOFT	1,8	1,7	1,8	1,7		1
<b>Coralie 2 v</b>	11	LOFT	1,5	1,4	1,8	1,6		1
<b>Cornaline 5 e</b>	36	Les préf Modernes	1,8	1,7				
<b>Corsa 25 v</b>	55	Cosy & Home	1,4	1,3				
<b>Corsa 26L v</b>	58	Cosy & Home	1,5	1,4				
<b>Costa 7 v</b>	55	Cosy & Home			1,4	1,3		0,9
<b>Costa 8 v</b>	58	Cosy & Home			1,7	1,6		0,9
<b>Cosy</b>	70	Composio	1,45	1,45	1,45	1,45	1,75	
<b>Country</b>	69	Composio	1,5	1,3	1,5	1,3	1,65	
<b>Cyanite 5 e</b>	36	Les préf Modernes	1,6	1,5				
<b>D-6214-01 r</b>	90	Rod'ART vitrages	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>D-6214-02 r</b>	91	Rod'ART vitrages	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>D-6277-02 r</b>	90	Rod'ART vitrages	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>D-6341-01 r</b>	91	Rod'ART vitrages	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>Diana 30 GX3 v</b>	45	TOUCH						0,9
<b>Diana 31 GCW6 plein cintre v</b>	47	TOUCH						0,9
<b>Diana 31 GCY3 &amp; tierce fixe GCY6+G003 v</b>	50	TOUCH						0,9
<b>Diana 31 GCY3 G004 v</b>	48	TOUCH						0,9
<b>Diana 31 GCY3 v</b>	47	TOUCH						0,9
<b>Diana 31 GDU9 cintre surbaissé v</b>	47	TOUCH						0,9
<b>Directrice e</b>	36	Les préf Modernes			1,4	1,3		
<b>Dorinne 0 v</b>	11	LOFT	1,7	1,6	1,8	1,6		1
<b>Dorinne 2 v</b>	11	LOFT	1,7	1,6	1,8	1,6		1
<b>Edouard 0 v</b>	12	LOFT	1,7	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>Edouard 2 v</b>	12	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9

MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>Electra 1L e</b>	65	Les préf Classiques			1,5	1,4		
<b>Emilia 113PB v</b>	55	Cosy & Home			1,7	1,6		0,8
<b>Emilia 115 v</b>	59	Cosy & Home			1,6	1,5		0,8
<b>Emilia 116 v</b>	59	Cosy & Home			1,6	1,5		0,8
<b>Eva 12 v</b>	55	Cosy & Home	1,4	1,3				
<b>Eva 13 v</b>	59	Cosy & Home	1,5	1,4				
<b>Eva 14 v</b>	59	Cosy & Home	1,5	1,4				
<b>Félix 7733 v</b>	31	LOFT	1,5	1,4	1,8	1,6		0,9
<b>Fermière</b>	74	Composio	1,65	1,55	1,65	1,55	1,7	
<b>Firmin 7300 v</b>	30	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Florence 3640 v</b>	22	LOFT	1,7	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>Forest 1 v</b>	29	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Gabin 7743 v</b>	31	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Gaston 7340 v</b>	17	LOFT	1,6	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Geneve 1L e</b>	64	Les préf Classiques	1,5	1,4				
<b>Gispana 124 v</b>	54	Cosy & Home			1,4	1,3		0,9
<b>Gispana 125 v</b>	60	Cosy & Home			1,8	1,6		0,9
<b>Goya 3 e</b>	36	Les préf Modernes			1,7	1,6		
<b>Granada 16 v</b>	54	Cosy & Home	1,4	1,3				
<b>Granada 17L v</b>	61	Cosy & Home	1,5	1,4				
<b>Granala 121 v</b>	54	Cosy & Home			1,4	1,3		0,9
<b>Granala 122 v</b>	61	Cosy & Home			1,7	1,6		0,9
<b>Guatemala 6 e</b>	36	Les préf Modernes	1,6	1,5				
<b>HEAR SMC PPU01 ve</b>	92	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>Hector 7043 v</b>	17	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Hestia 5 e</b>	36	Les préf Modernes	1,7	1,6				
<b>Home</b>	71	Composio	1,35	1,3	1,35	1,3	1,65	
<b>Hugo 1 v</b>	28	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Hype</b>	73	Composio	1,4	1,35	1,4	1,35	1,7	
<b>Iconic</b>	74	Composio	1,6	1,55	1,6	1,55	1,7	
<b>Idylic</b>	74	Composio	1,65	1,6	1,65	1,6	1,7	
<b>Iron</b>	70	Composio	1,35	1,3	1,35	1,3	1,65	
<b>Iroqua GAb4 v</b>	51	TOUCH			1,5	1,4		0,9
<b>Jacob 0 v</b>	12	LOFT	1,8	1,6	1,6	1,6		0,9
<b>Jacob 2 v</b>	12	LOFT	1,8	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>Janusa GCn3 v</b>	51	TOUCH			1,5	1,4		0,9
<b>Jil 7041 v</b>	16	LOFT	1,7	1,6	1,6	1,4		0,9
<b>Justin 7380 v</b>	30	LOFT	1,5	1,4	1,7	1,6		0,9
<b>K069 v</b>	78	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K127 v</b>	79	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K155 v</b>	80	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K300 3 lignes v</b>	79	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K300 4 lignes v</b>	79	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K301 v</b>	80	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	

MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>K303 v</b>	80	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K306 v</b>	81	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K309 v</b>	79	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K311 v</b>	81	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K313 v</b>	81	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K313 v</b>	84	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K316 v</b>	84	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K317 v</b>	85	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K318 v</b>	84	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K323 v</b>	86	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K324 v</b>	87	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K326 v</b>	87	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K327 v</b>	87	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K328 v</b>	86	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K329 v</b>	76	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K329 v</b>	86	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K333 v</b>	83	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K335 v</b>	83	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K336 v</b>	83	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K339 v</b>	85	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K343 v</b>	85	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K348 v</b>	89	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K349 v</b>	89	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K350 v</b>	89	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K351 v</b>	89	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K354 v</b>	89	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K355 v</b>	84	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K356 v</b>	84	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K359 v</b>	82	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K361 v</b>	82	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K362 v</b>	82	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K363 v</b>	82	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>K364 v</b>	82	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>Larimar 1 e</b>	37	Les préf Modernes			1,6	1,5		
<b>Léana 30 GCX5 v</b>	45	TOUCH						0,9
<b>Léana 31 GCX9 cintre surbaissé v</b>	46	TOUCH						0,9
<b>Léana 31 GCX9 G001 v</b>	48	TOUCH						0,9
<b>Léana 31 GCX9 plein cintre v</b>	46	TOUCH						0,9
<b>Léana 31 GCX9 v</b>	46	TOUCH						0,9
<b>Léon 7400 v</b>	17	LOFT	1,5	1,4	1,7	1,6		0,9
<b>Lille 1L e</b>	64	Les préf Classiques	1,6	1,4				
<b>Lima 5 e</b>	36	Les préf Modernes			1,6	1,4		
<b>Lino 1 v</b>	28	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>Lounge</b>	72	Composio	1,45	1,4	1,45	1,4	1,65	

MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>Lucie 3920 v</b>	23	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>Mathilde 4020 v</b>	23	LOFT	1,6	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>Mexico 1 e</b>	37	Les préf Modernes			1,6	1,5		
<b>Modern</b>	72	Composio	1,4	1,35	1,4	1,35	1,65	
<b>Montserrat 1 e</b>	37	Les préf Modernes	1,6	1,5				
<b>Natural</b>	73	Composio	1,45	1,35	1,45	1,35	1,75	
<b>Ninon 4080 v</b>	22	LOFT	1,6	1,5	1,6	1,4		0,9
<b>Niova GAa8 v</b>	51	TOUCH						0,9
<b>Norbert 7460 v</b>	16	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>Octavia 34bis v</b>	54	Cosy & Home	1,4	1,3				
<b>Octavia 35 v</b>	60	Cosy & Home	1,5	1,4				
<b>Olivia 4100 v</b>	35	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>Oralaya e</b>	36	Les préf Modernes	1,4	1,2				
<b>Ouvrant dans l'ouvrant</b>	75	Composio	1,65	1,55	1,65	1,55	1,7	
<b>Pagnol e</b>	36	Les préf Modernes	1,4	1,2				
<b>Pallas 5 e</b>	37	Les préf Modernes			1,7	1,6		
<b>Palmeira GCo5 v</b>	51	TOUCH						0,9
<b>Panama 3 e</b>	36	Les préf Modernes	1,6	1,5				
<b>Paris 1L e</b>	64	Les préf Classiques	1,6	1,4				
<b>Paris plein e</b>	64	Les préf Classiques	1,4	1,2				
<b>Paula 0 v</b>	12	LOFT	1,6	1,4	1,6	1,5		0,9
<b>Paula 2 v</b>	12	LOFT	1,6	1,4	1,6	1,5		0,9
<b>Perou 5 e</b>	36	Les préf Modernes	1,5	1,4				
<b>Persan 1 e</b>	37	Les préf Modernes			1,7	1,6		
<b>PIB 010 ve</b>	88	Graphi'déco	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PIB 045 ve</b>	106	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>Polaris 1L e</b>	65	Les préf Classiques			1,8	1,6		
<b>PPU 002 ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PPU 003 ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PPU 007 ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PPU 406 ve</b>	92	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PS 007 ML ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PS 007 ve</b>	92	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PS 012 ML ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PS 012 ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PS 136 ML ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PS 211 ve</b>	92	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>PS 314 ve</b>	93	Verri'AMB	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>Pure</b>	70	Composio	1,5	1,5	1,5	1,5	1,7	
<b>Rafael 1 v</b>	25	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>Rio 3 e</b>	37	Les préf Modernes			1,7	1,6		
<b>Robin 1 v</b>	28	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Rodez 3 e</b>	36	Les préf Modernes	1,6	1,4				
<b>Rodez plein e</b>	36	Les préf Modernes	1,4	1,2				

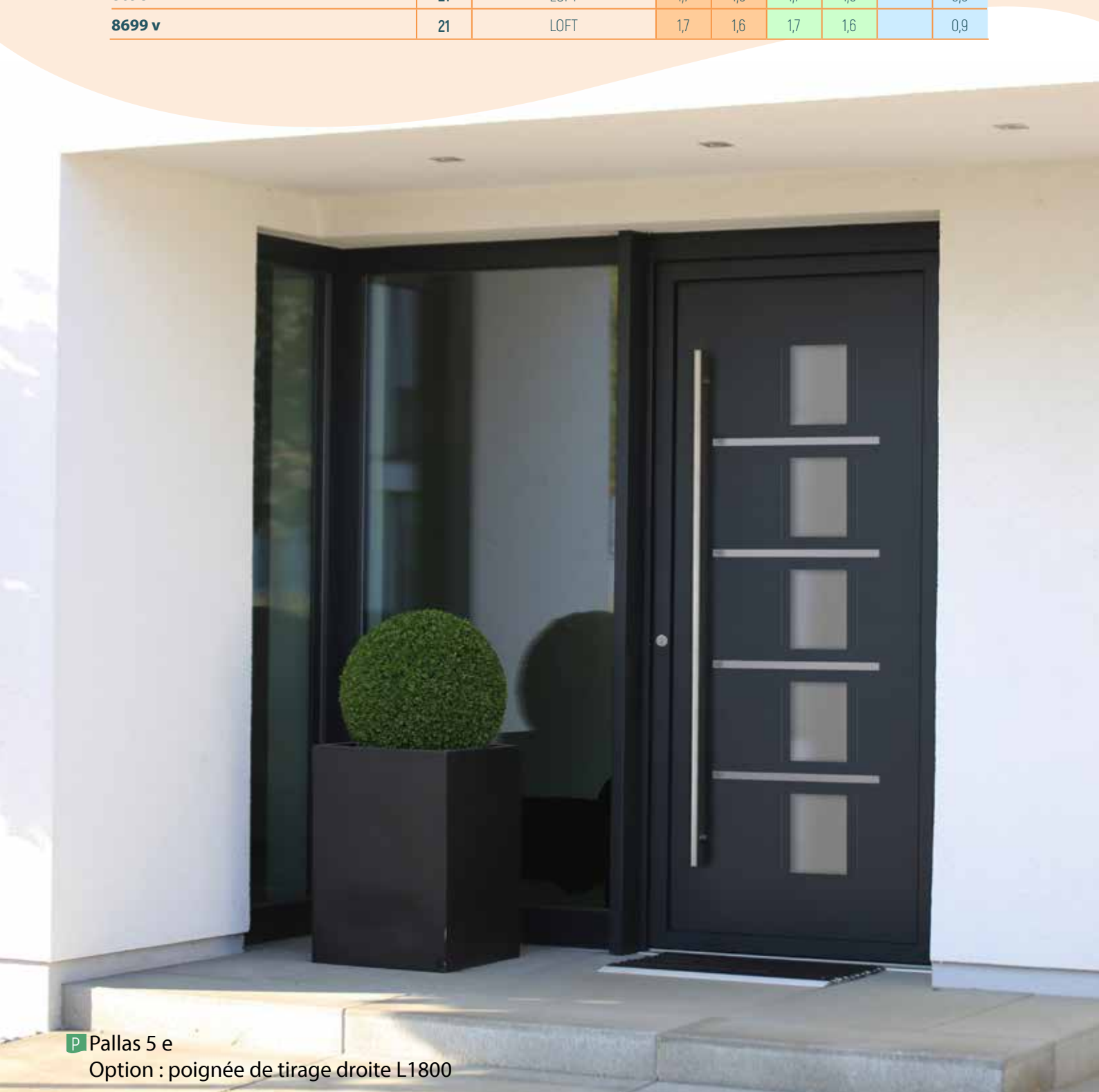
MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>Romane 4180 v</b>	35	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>Roméo 7520 v</b>	17	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>Rosalie 0 v</b>	13	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,95
<b>Rosalie 2 v</b>	13	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,95
<b>Rostand 4 e</b>	36	Les préf Modernes	1,6	1,5				
<b>Safira 30 GCV9 Plein cintre v</b>	45	TOUCH						0,9
<b>Safira 30 GX6 v</b>	45	TOUCH						0,9
<b>Safira 31 GCW1 P006 plein cintre v</b>	46	TOUCH						0,9
<b>Safira 31 GCX7 &amp; tierce fixe GCY4 v</b>	50	TOUCH						0,9
<b>Safira 31 GCX7 G001 v</b>	49	TOUCH						0,9
<b>Safira 31 GCX7 v</b>	46	TOUCH						0,9
<b>Safira 31 GCX7+G004 v</b>	43	TOUCH						0,9
<b>Safira 31 GCX7+G006 v</b>	44	TOUCH						0,9
<b>Safira 31 GDU4 cintre surbaissé v</b>	46	TOUCH						0,9
<b>Samia GAn5 v</b>	51	TOUCH						0,9
<b>Scarlett 1 v</b>	24	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>Select</b>	68	Composio	1,5	1,3	1,5	1,3	1,65	
<b>Sirius 3 e</b>	65	Les préf Classiques			1,5	1,4		
<b>Smart</b>	68	Composio	1,6	1,4	1,6	1,4	1,7	
<b>Square</b>	72	Composio	1,6	1,55	1,6	1,55	1,65	
<b>Stasbourg plein e</b>	64	Les préf Classiques	1,4	1,2				
<b>Storm</b>	73	Composio	1,4	1,35	1,4	1,35	1,7	
<b>Storia GAs9 v</b>	51	TOUCH			1,5	1,4		0,9
<b>Street</b>	68	Composio	1,4	1,2	1,4	1,2	1,6	
<b>Style</b>	68	Composio	1,6	1,4	1,6	1,4	1,7	
<b>Sully 1v</b>	29	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>Surinam 3 e</b>	37	Les préf Modernes	1,6	1,5				
<b>T-6203-05 r</b>	91	Rod'ART vitrages		1		1	1,5	
<b>T-6232-07 r</b>	91	Rod'ART vitrages		1		1	1,5	
<b>Théa 30 GX4 v</b>	45	TOUCH						0,9
<b>Théa 31 GCW5 plein cintre v</b>	47	TOUCH						0,9
<b>Théa 31 GCX2 &amp; tierce fixe GCY6+G004 v</b>	50	TOUCH						0,9
<b>Théa 31 GCY2 G003 v</b>	49	TOUCH						0,9
<b>Théa 31 GCY2 v</b>	47	TOUCH						0,9
<b>Théa 31 GDU8 cintre surbaissé v</b>	47	TOUCH						0,9
<b>Tobago 1 e</b>	37	Les préf Modernes			1,6	1,4		
<b>Tourmaline e</b>	37	Les préf Modernes	1,4	1,2				
<b>Town</b>	71	Composio	1,65	1,6	1,65	1,6	1,7	
<b>Trinidad 6 e</b>	36	Les préf Modernes			1,7	1,6		
<b>Urban</b>	71	Composio	1,5	1,45	1,5	1,45	1,65	
<b>Vega 1l e</b>	65	Les préf Classiques			1,5	1,4		
<b>VE-HORI-01</b>	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>VE-HORI-01 ML</b>	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
<b>VE-HORI-02</b>	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	



MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
VE-HORI-02 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-HORI-03	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-HORI-03 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-HORI-04	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-HORI-04 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-HORI-05	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-HORI-05 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
Verseau 1L e	65	Les préf Classiques			1,5	1,4		
Verseau plein e	65	Les préf Classiques			1,4	1,3		
VE-SCUL-01	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-01 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-02	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-02 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-03	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-03 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-04	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-04 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-05	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-SCUL-05 ML	95	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-01	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-01 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-02	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-02 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-03	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-03 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-04	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-04 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-05	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VEGE-05 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-01	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-01 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-02	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-02 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-03	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-03 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-04	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-04 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-05	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
VE-VERT-05 ML	94	Verri'ECO	1,4	1,3	1,4	1,3	1,7	
Victoire 7540 v	17	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
Viride 1 e	37	Les préf Modernes	1,7	1,6				
Vision	70	Composio	1,4	1,35	1,4	1,35	1,7	
William 1 v	27	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,5		0,9
Yvan 7560 v	17	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9

MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>Zeus 1L e</b>	<b>64</b>	Les préf Classiques	1,7	1,6				
<b>000-0 v</b>	<b>32</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>001-0 v</b>	<b>20</b>	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>041-0 v</b>	<b>18</b>	LOFT	1,5	1,4	1,8	1,4		0,9
<b>056-0 v</b>	<b>33</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>062-0 v</b>	<b>18</b>	LOFT	1,6	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>073-0 v</b>	<b>18</b>	LOFT	1,6	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>074-0 v</b>	<b>19</b>	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>081-0 v</b>	<b>19</b>	LOFT	1,8	1,7	1,8	1,7		0,9
<b>082-0 v</b>	<b>33</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>086-0 v</b>	<b>19</b>	LOFT	1,9	1,8	1,9	1,8		1
<b>102-0 v</b>	<b>35</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>108-0 v</b>	<b>19</b>	LOFT	1,6	1,5	1,6	1,4		0,8
<b>112-0 v</b>	<b>19</b>	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>113-0 v</b>	<b>19</b>	LOFT	1,7	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>115-0 v</b>	<b>35</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>118-0 v</b>	<b>19</b>	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>1824 v</b>	<b>21</b>	LOFT						0,8
<b>1824 v</b>	<b>23</b>	LOFT						0,8
<b>2350-52 r</b>	<b>38</b>	Rod'ART panneaux	1,3	1,2	1,3	1,2		
<b>2353-52 r</b>	<b>39</b>	Rod'ART panneaux	1,3	1,2	1,3	1,2		
<b>2355-52 r</b>	<b>39</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,2	1,4	1,2		
<b>2663-91 r</b>	<b>39</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,3	1,2	1,1		
<b>2740 v</b>	<b>33</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>2757 v</b>	<b>33</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>364-0 v</b>	<b>20</b>	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>366-0 v</b>	<b>20</b>	LOFT	1,8	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>367-0 v</b>	<b>20</b>	LOFT	1,6	1,5	1,7	1,6		0,9
<b>372-0 v</b>	<b>20</b>	LOFT	1,8	1,6	1,8	1,6		0,9
<b>378-0 v</b>	<b>20</b>	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>5177-47 r</b>	<b>38</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,3	1,4	1,3		
<b>5563-47 r</b>	<b>38</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,2	1,4	1,2		
<b>5658-77 r</b>	<b>41</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,2	1,4	1,2		
<b>5813-47 r</b>	<b>38</b>	Rod'ART panneaux	1,3	1,2	1,3	1,2		
<b>584 v</b>	<b>21</b>	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>584 v</b>	<b>23</b>	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>584 v</b>	<b>21</b>	LOFT	1,6	1,4	1,6	1,5		0,8
<b>5867-77 r</b>	<b>41</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,2	1,4	1,2		
<b>587-0 v</b>	<b>21</b>	LOFT	1,8	1,7	1,8	1,7		1
<b>589-0 v</b>	<b>35</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		1
<b>591-0 v</b>	<b>35</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,8
<b>6184-54 r</b>	<b>41</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,3	1,4	1,3		
<b>6759-92 r</b>	<b>40</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,3	1,4	1,3		
<b>6778-94 r</b>	<b>41</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,3	1,4	1,3		

MODELE	PAGE	COLLECTION	PVC TM Ud=		Plaxé Ud=		Alu Ud=	
			Titanium	Aralya	Titanium	Aralya	PY	AMY77
<b>6873-95 r</b>	<b>39</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,3	1,4	1,3		
<b>6877-54 r</b>	<b>41</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,3	1,4	1,3		
<b>7629 v</b>	<b>32</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>7702-92 r</b>	<b>40</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,2	1,4	1,3		
<b>7745-50 r</b>	<b>40</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,2	1,4	1,3		
<b>7748-50 r</b>	<b>40</b>	Rod'ART panneaux	1,4	1,2	1,4	1,3		
<b>7906 v</b>	<b>33</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>797-0 v</b>	<b>33</b>	LOFT	1,5	1,4	1,6	1,4		0,9
<b>8698 v</b>	<b>21</b>	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9
<b>8699 v</b>	<b>21</b>	LOFT	1,7	1,6	1,7	1,6		0,9



**P** Pallas 5 e  
Option : poignée de tirage droite L1800

Votre installateur conseil :



**LES PORTES ET FENÊTRES ARCHITECTURALES**  
8 route de l'Épine 50800 BOURGUENOLLES

F A B R I C A T I O N   F R A N Ç A I S E



[www.amb-fenetres.com](http://www.amb-fenetres.com)